

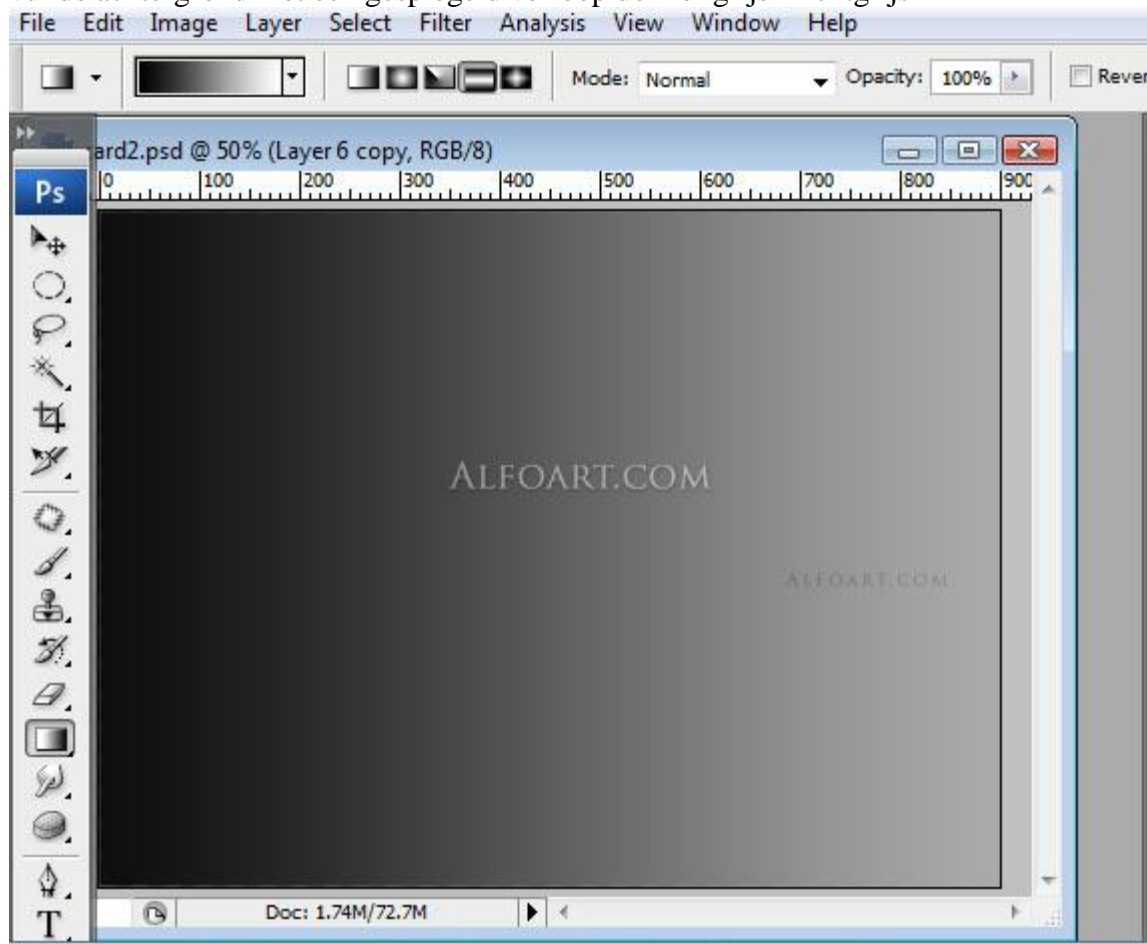
Creatieve Kerstkaart



Gebruikte afbeeldingen: IJs, hout, wolken, winterlandschap, maan, potlood

1) Nieuw document: 900 x 675 px ;

vul de achtergrond met een gespiegeld verloop donker grijs - lichtgrijs



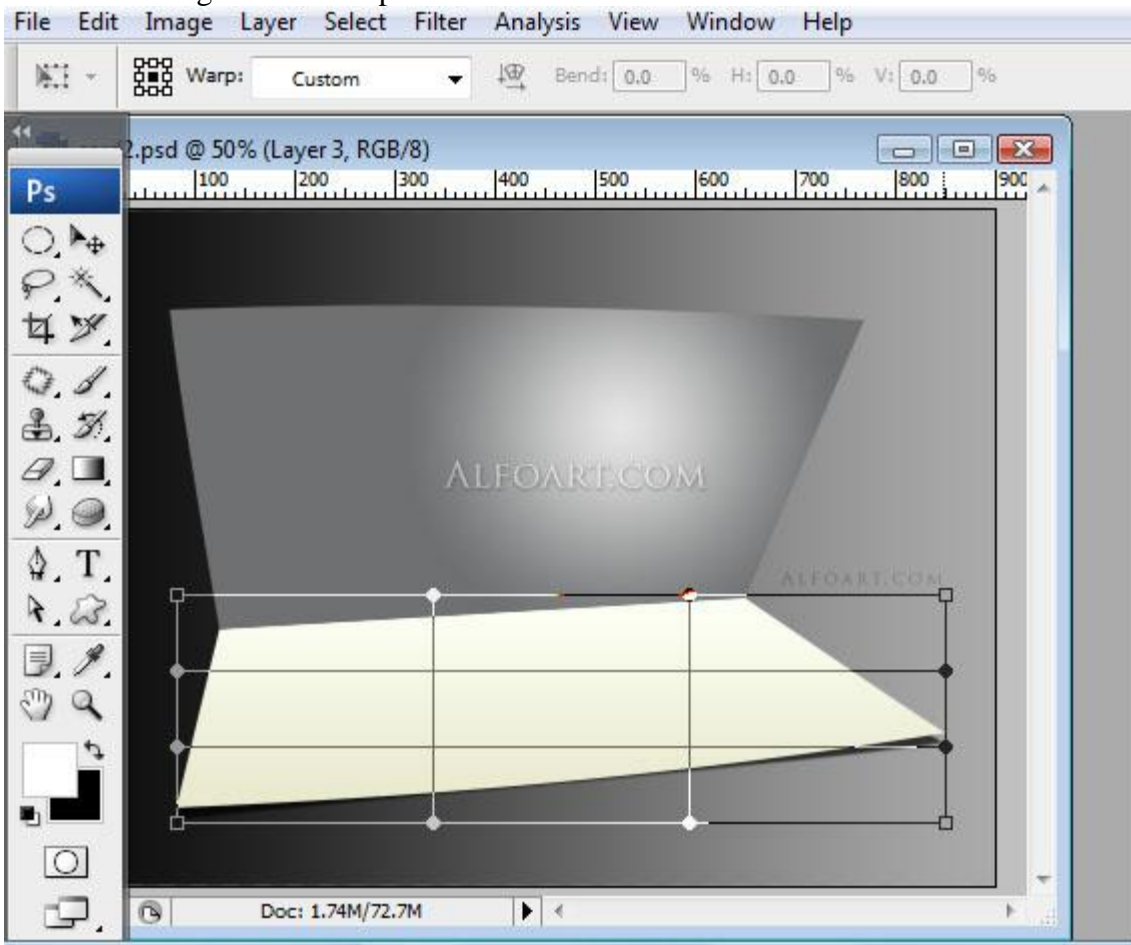
2) Met pengereedschap onderstaande silhouette vorm tekenen voor de kerstkaart.



Teken twee bladen, Pen optie op vormlagen, met Verdraaien de randen wat ombuigen, niet overdrijven, linkse en rechtse hoeken wat naar onder trekken.

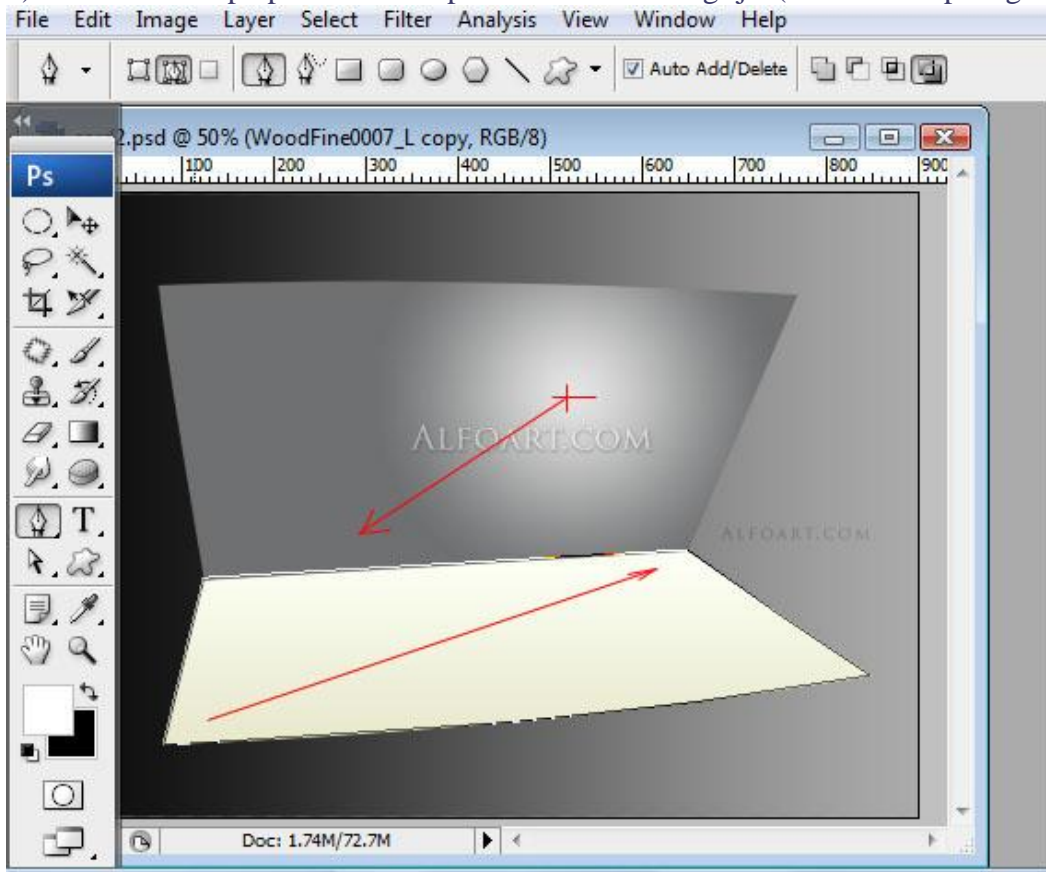
Ik noem de lagen: “flap boven” en “flap onder”.

Iedere vormlaag omzetten in pixels.

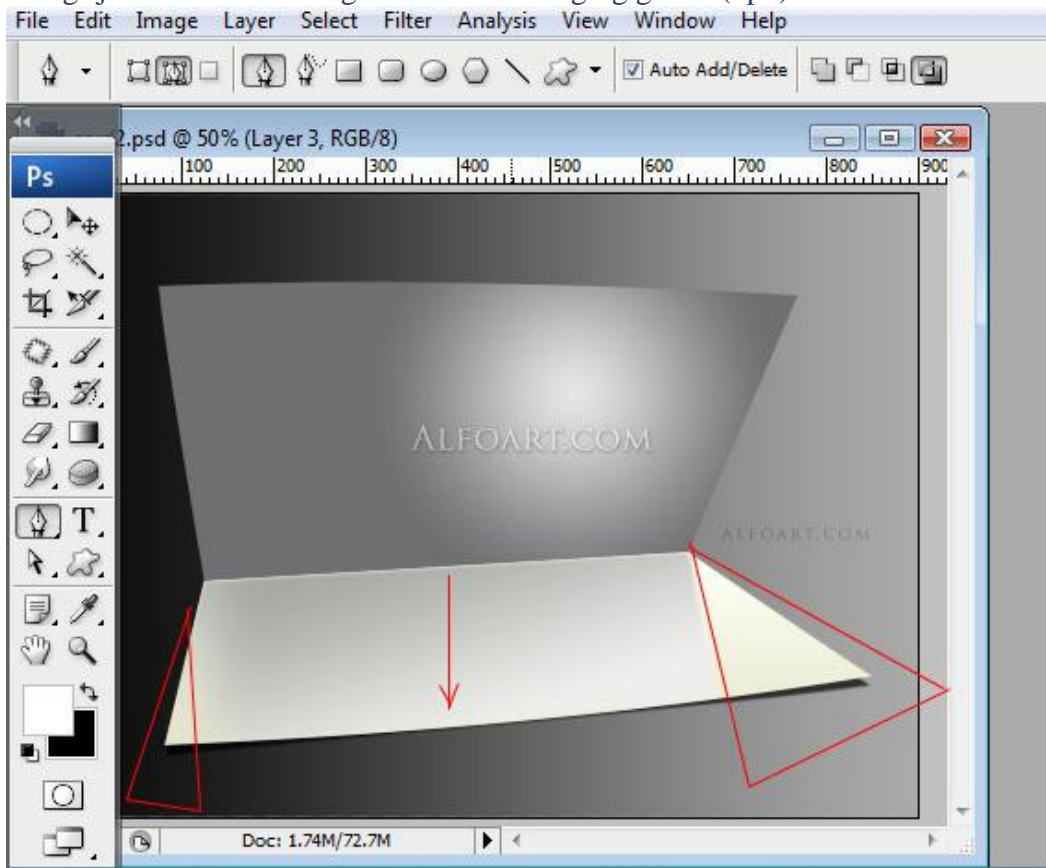


De onderste flap dupliceren, vullen met zwart, dekking = 50%, laag onder laag “flap onder” plaatsen en enkele pix opschuiven, noem de laag “schaduw flap onder”.

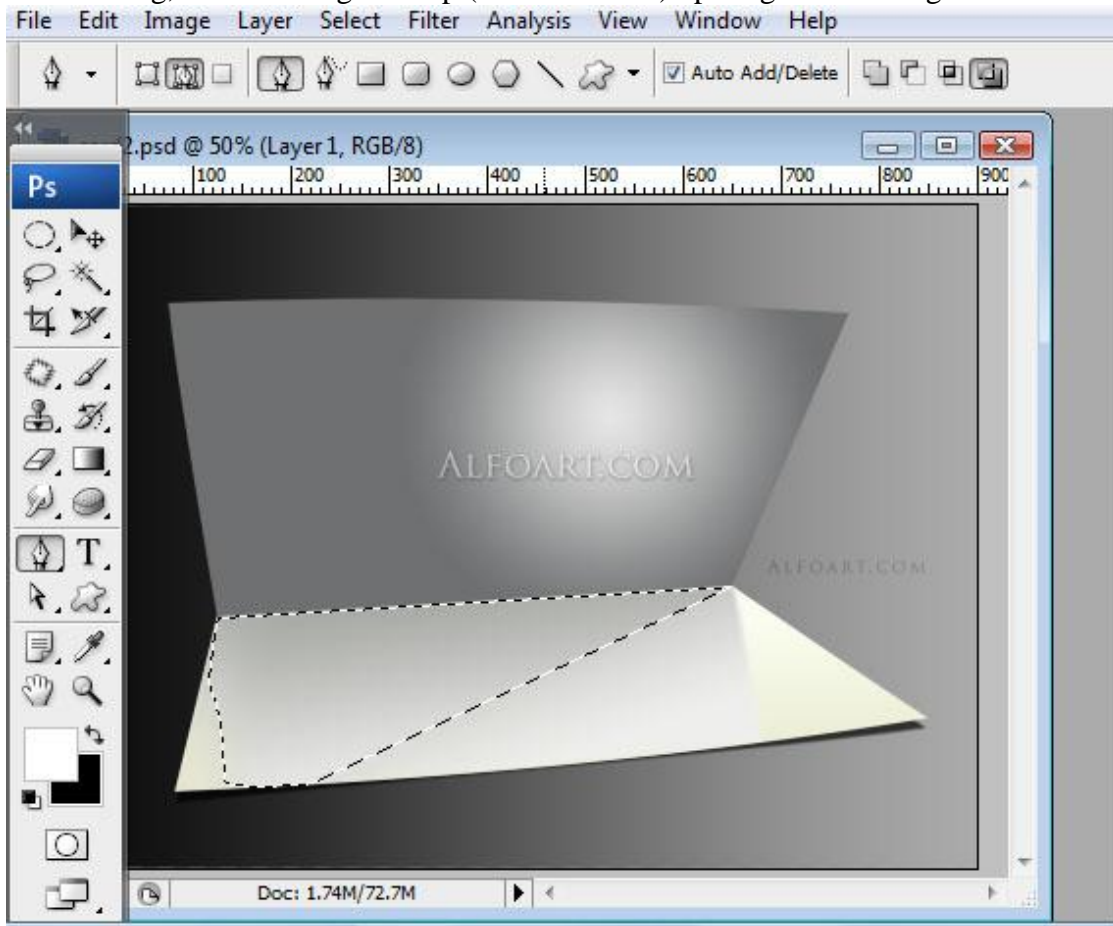
3) Radiaal verloop op bovenste flap van wit naar licht grijs. (Ctrl + klik op laag om te selecteren)



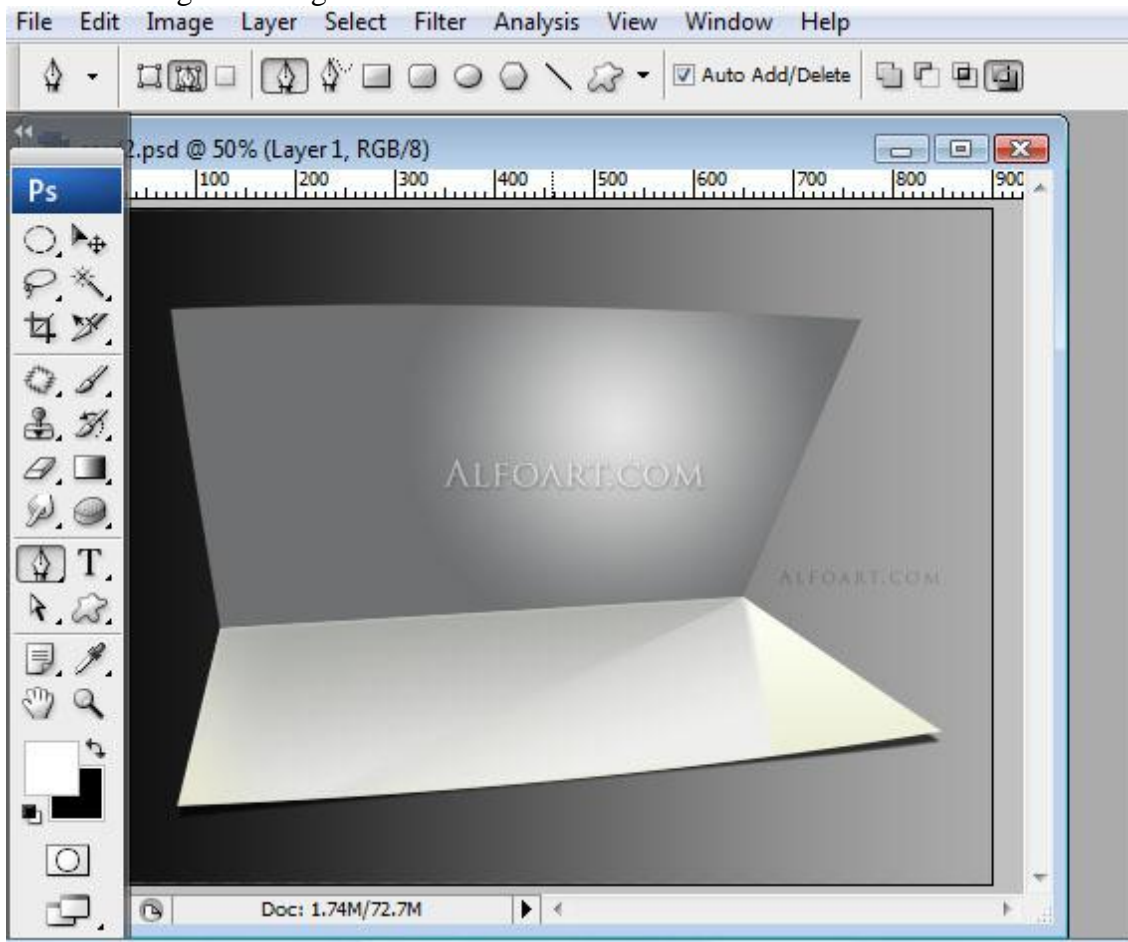
4) Flap onder selecteren, met veelhoeklasso, optie op 'verwijderen uit selectie' die twee rode driehoeken uit de selectie halen, nieuwe laag nemen en dan een lineair verloop trekken van lichtgrijs naar wit. Kleine gaussiaanse vervaging geven (3px) en deselecteren.



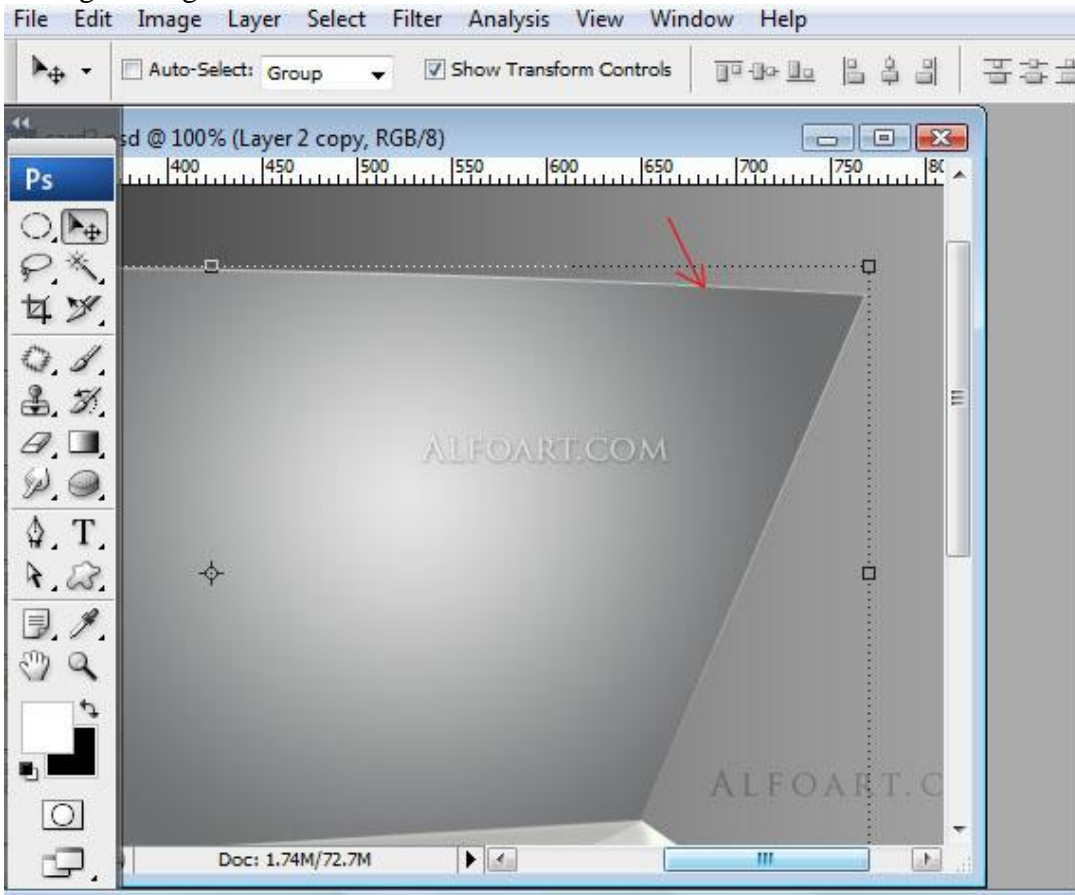
Nieuwe laag, herhaal vorig verloop (iets donkerder) op dit geselecteerd gebied en vervagen.



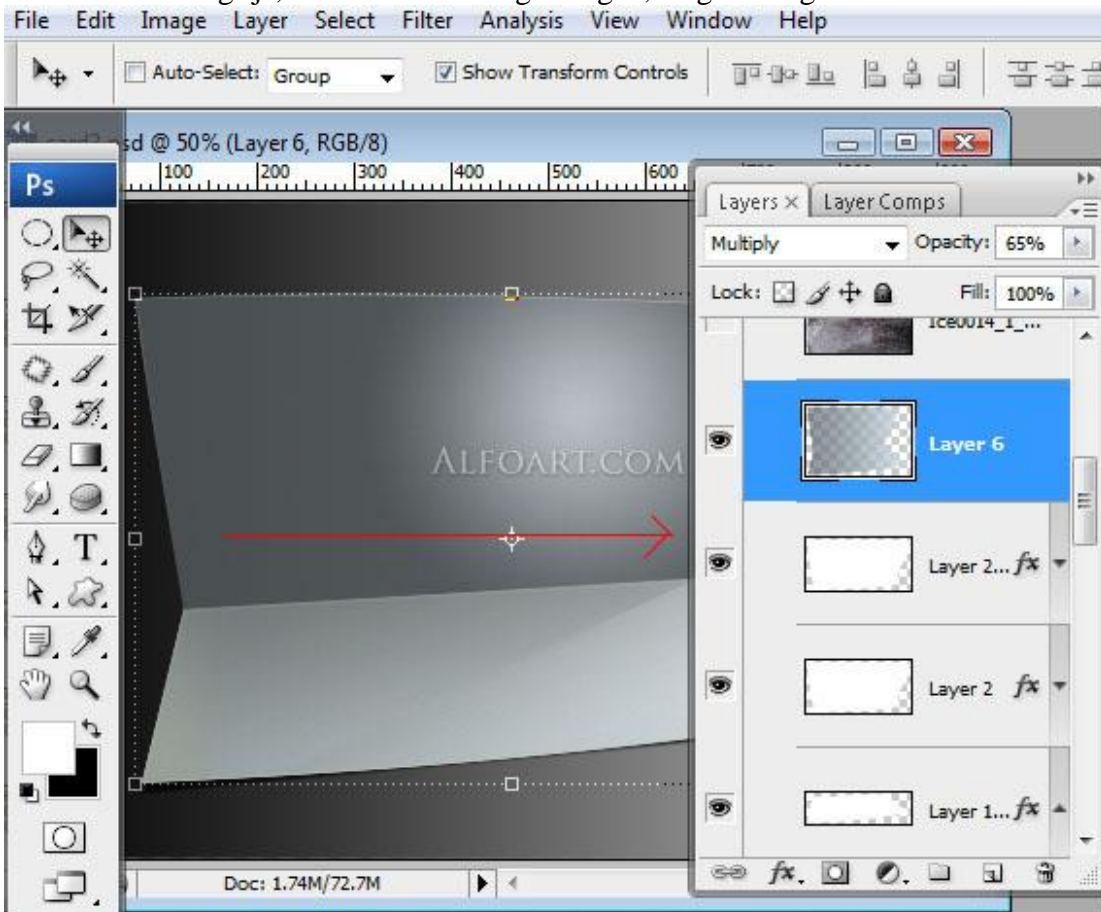
Je bekomt ongeveer volgend resultaat:



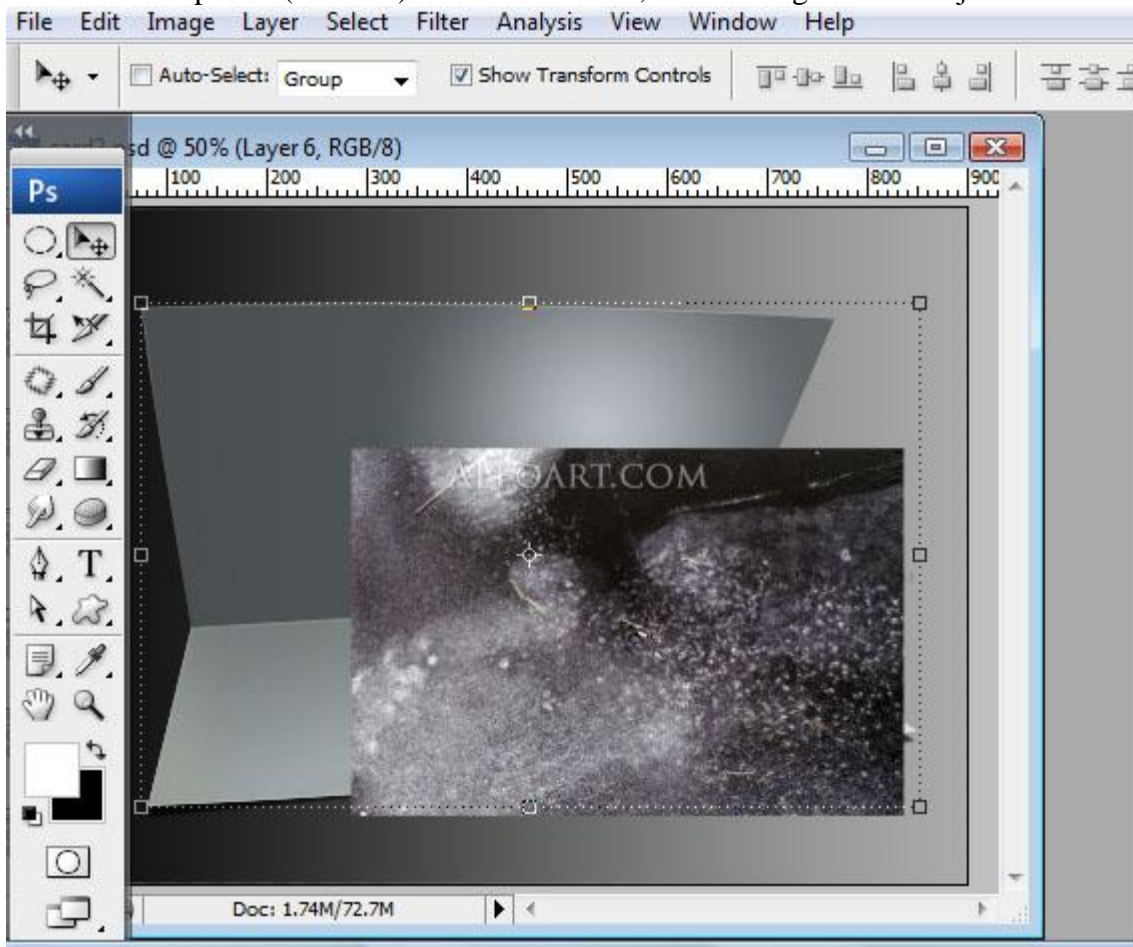
5) Bovenste flap laden als selectie, nieuwe laag, ga naar Bewerken → Omlijnen, binnen, 1 px, pas de laagdekking aan.



6) Nieuwe laag, laad selectie van flap onder en van flap boven, vul met lineair verloop van donker blauw naar licht grijs, modus = vermenigvuldigen, laagdekking = 60%

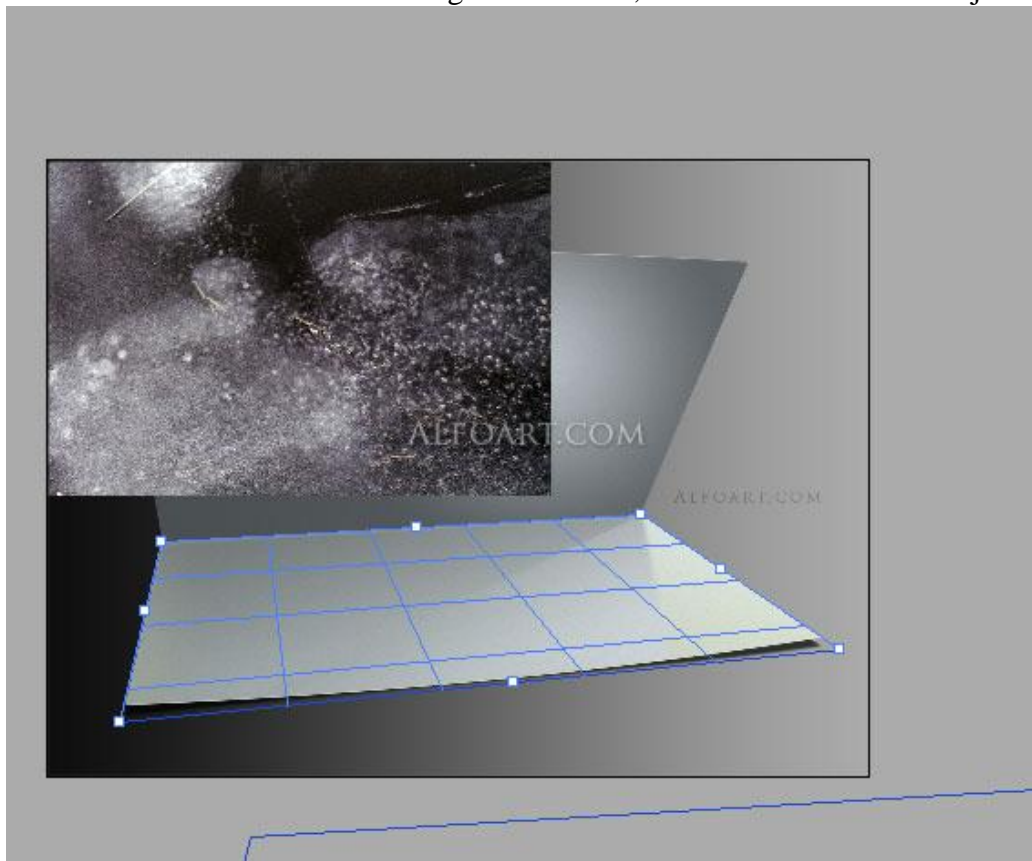


7) Afbeelding met ijs openen, mag niet groter zijn dan 900 x 675 pix, 72 dpi, selecteren (Ctrl + A), bewerken – kopiëren (Ctrl + C) = zit in klembord, nieuwe laag maken = “ijs”.



8) Ga naar Filter → Perspectiefpunt

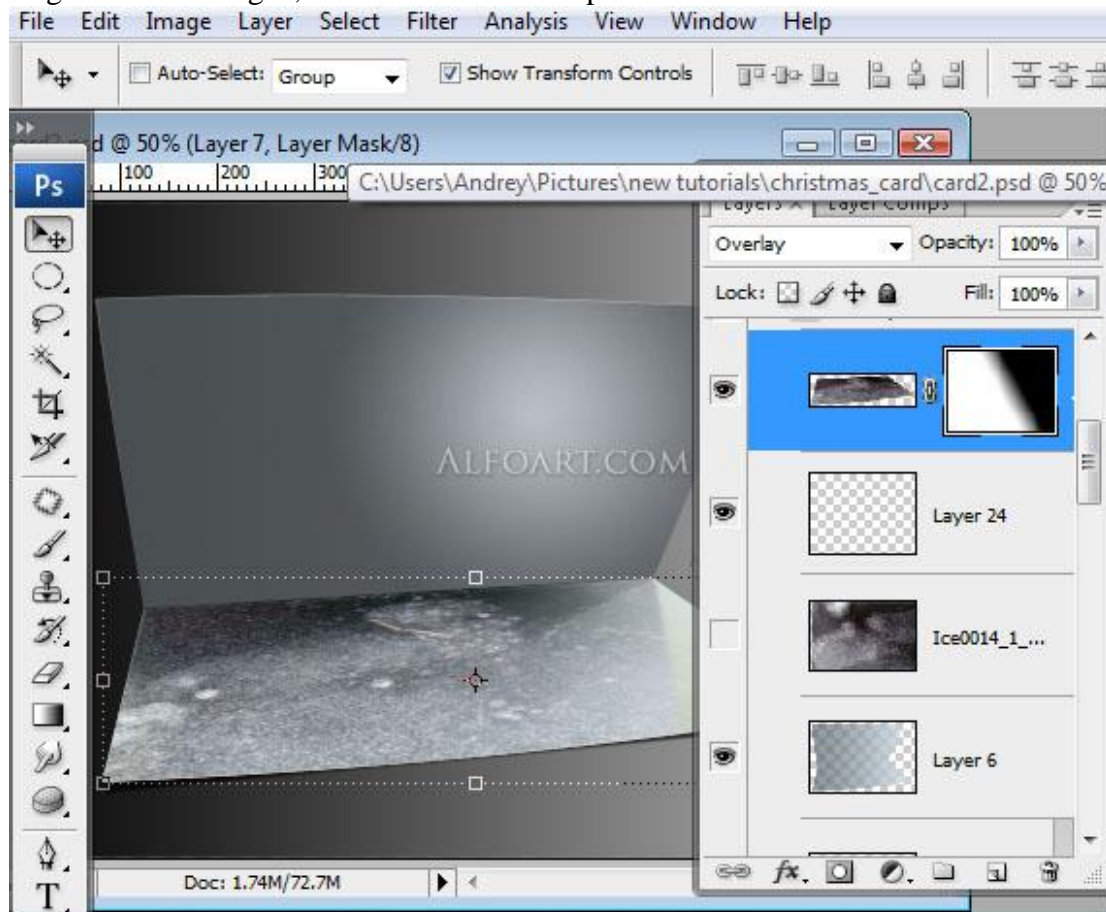
Teken een rooster zoals hieronder getoond wordt, klik dan Ctrl + V om de ijsafbeelding te plakken.



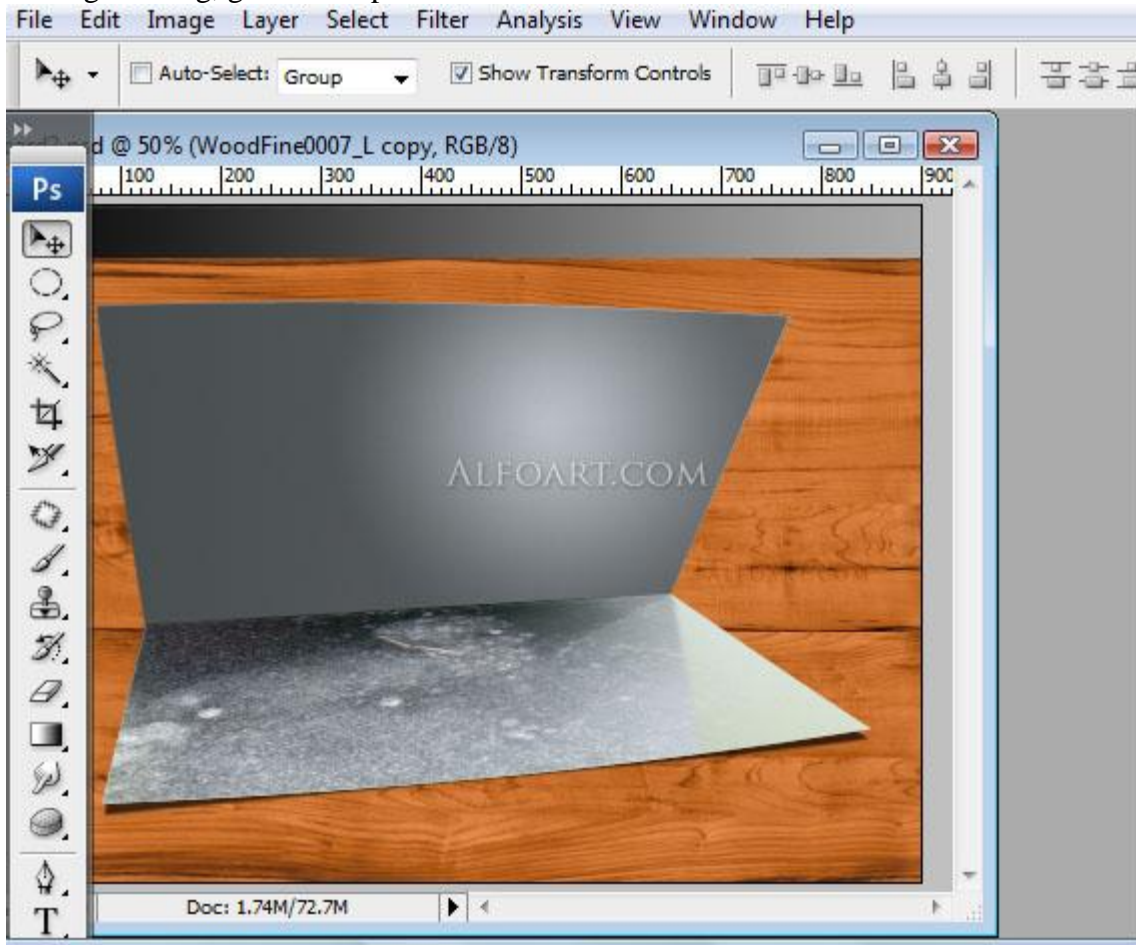
9) Versleep de ijs foto naar het rooster en klik dan ok



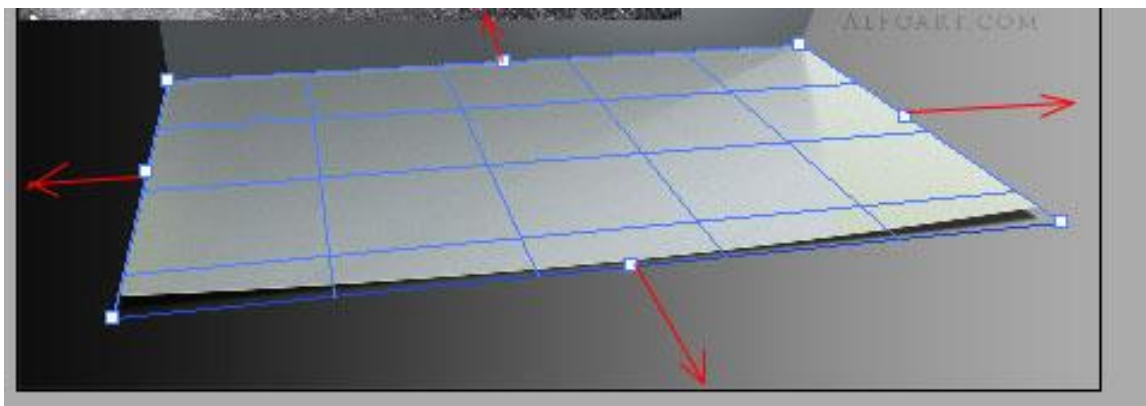
Deze laag “ijs” op modus bedekken zetten, (wat buiten “flap onder” steekt wegvegen!); laagmasker toevoegen, vul met lineair verloop van zwart naar wit.



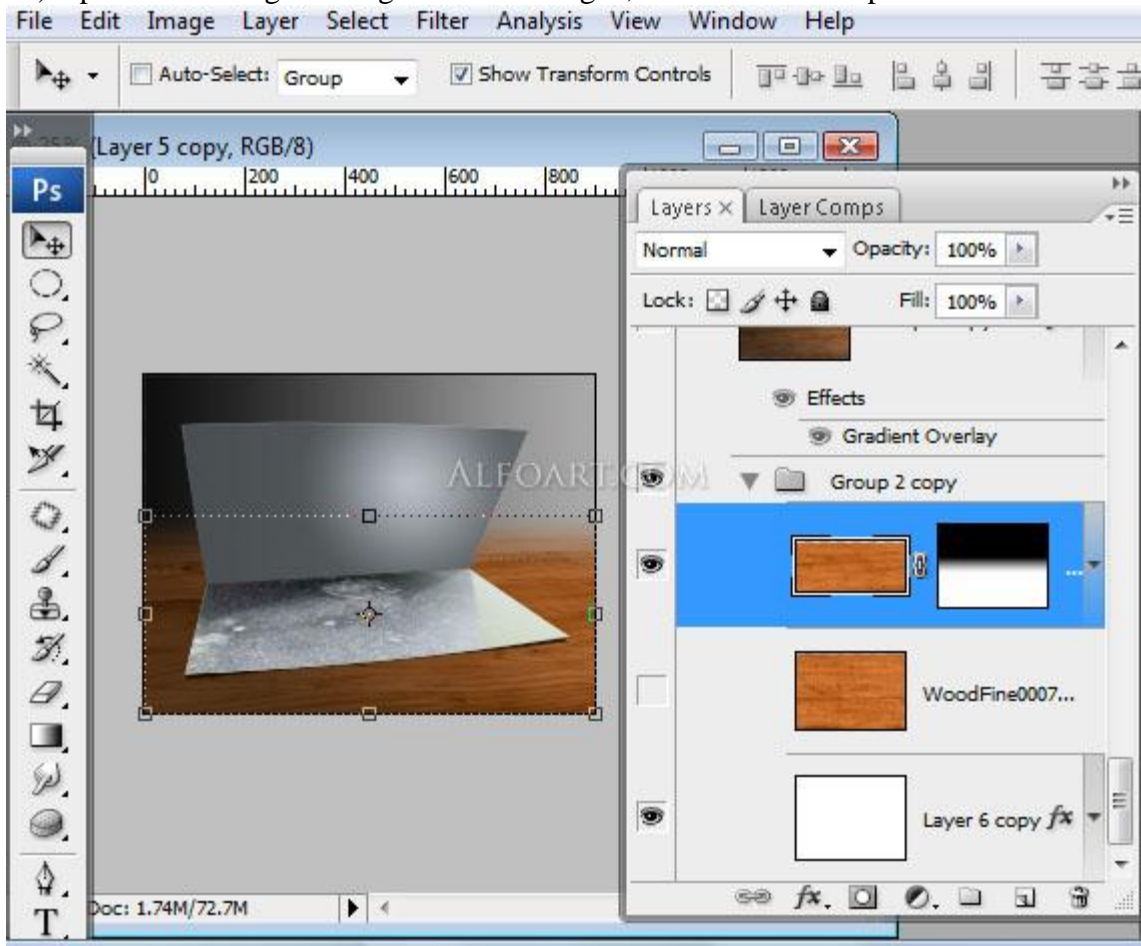
10) Afbeelding met hout plakken als nieuwe laag (= hout) onder flappen en schaduw, dus boven de achtergrondlaag, grootte aanpassen.



Ook op deze hout afbeelding Perspectiefpunt toepassen zoals bij de ijsafbeelding. Hoeft niet echt! Je kan ook gewoon zo wat perspectief geven en de laag wat roteren.

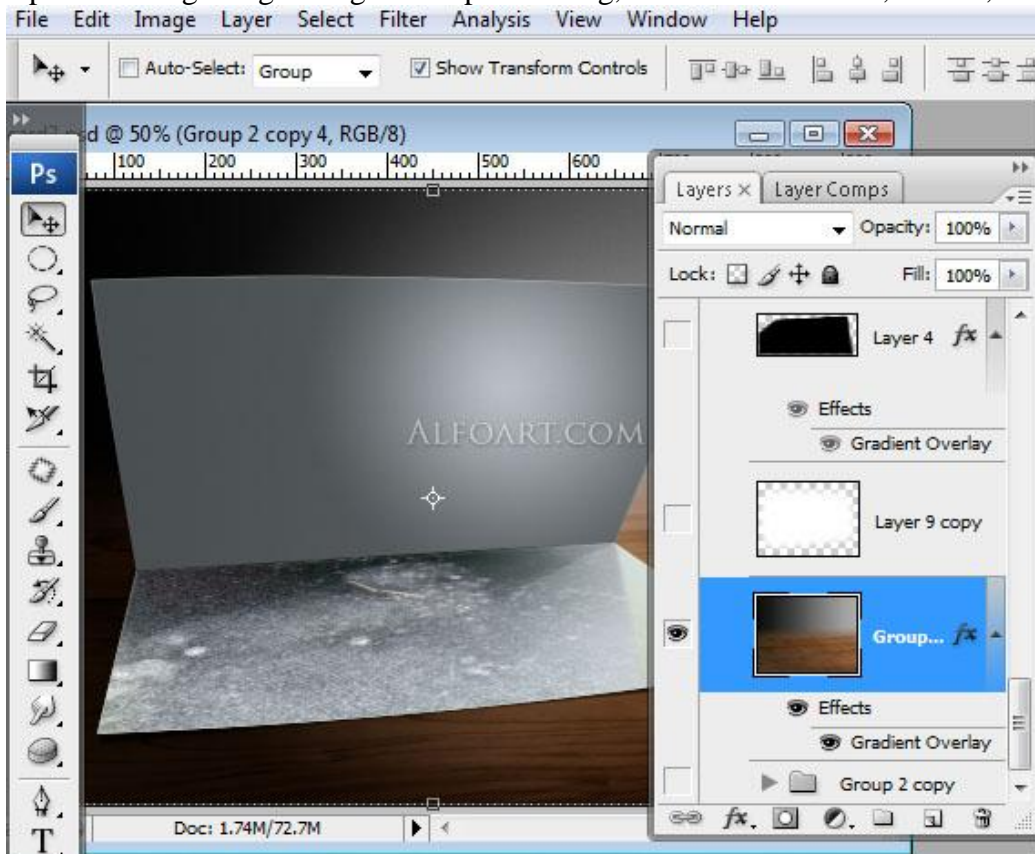


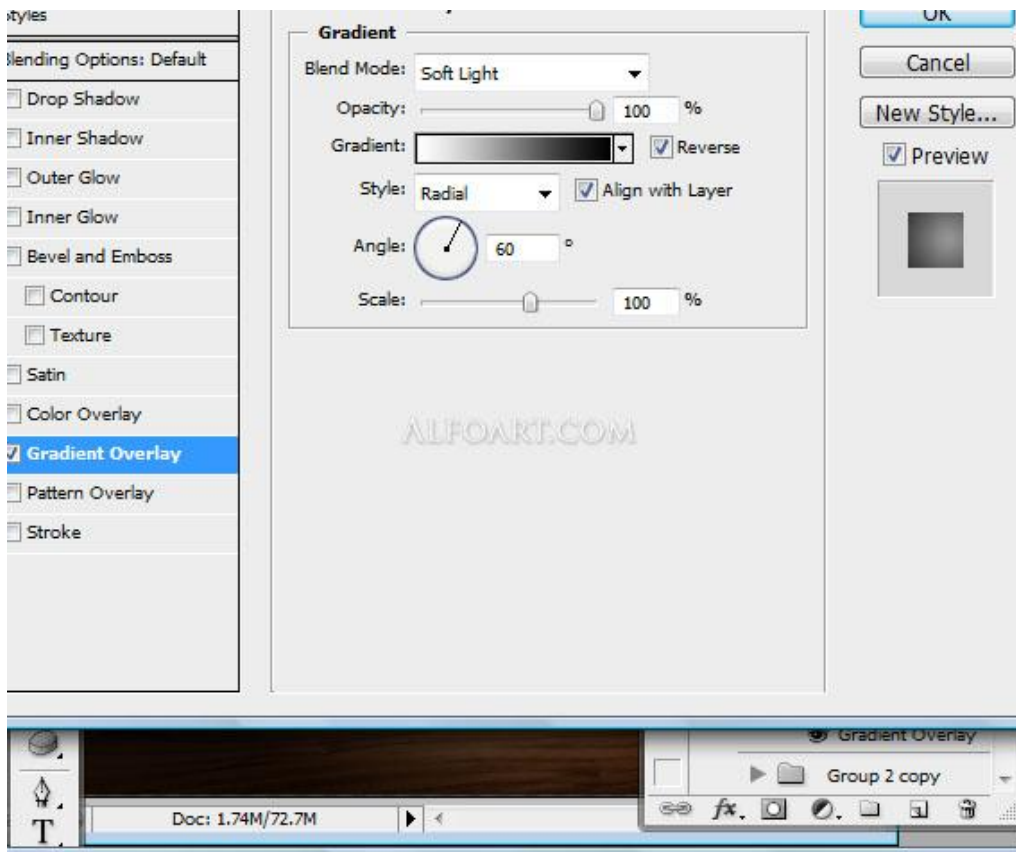
11) Op deze houtlaag een laagmasker toevoegen, vullen met verloop van zwart naar wit



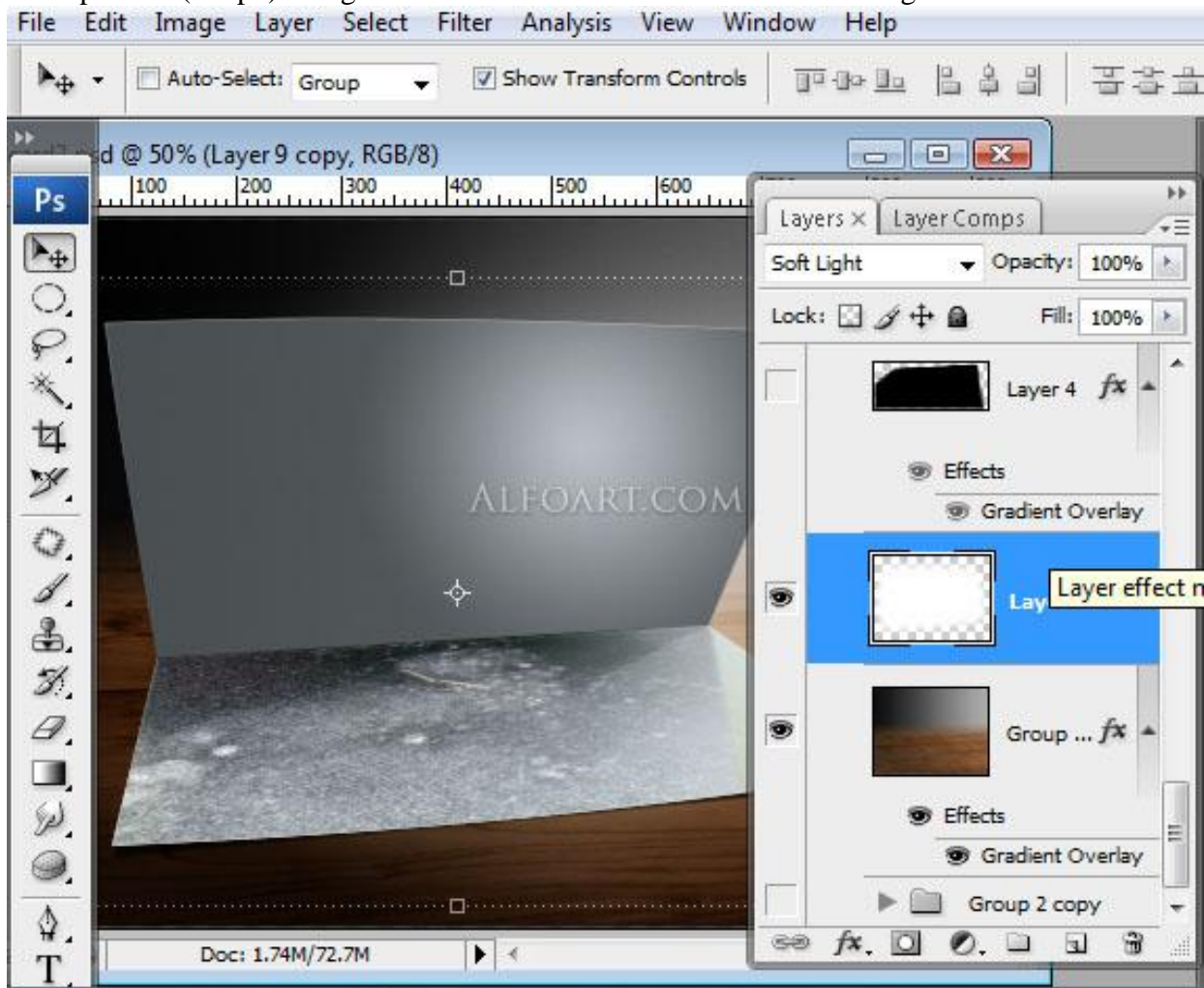
Breng nu de achtergrondlaag en de laag met hout onder in eenzelfde groep, dupliceer de groep, voeg kopie samen (Ctrl + E) en zet origineel onzichtbaar.

Op die samengevoegde laag: verloopbedekking, modus = zwak licht, radiaal, van zwart naar wit.

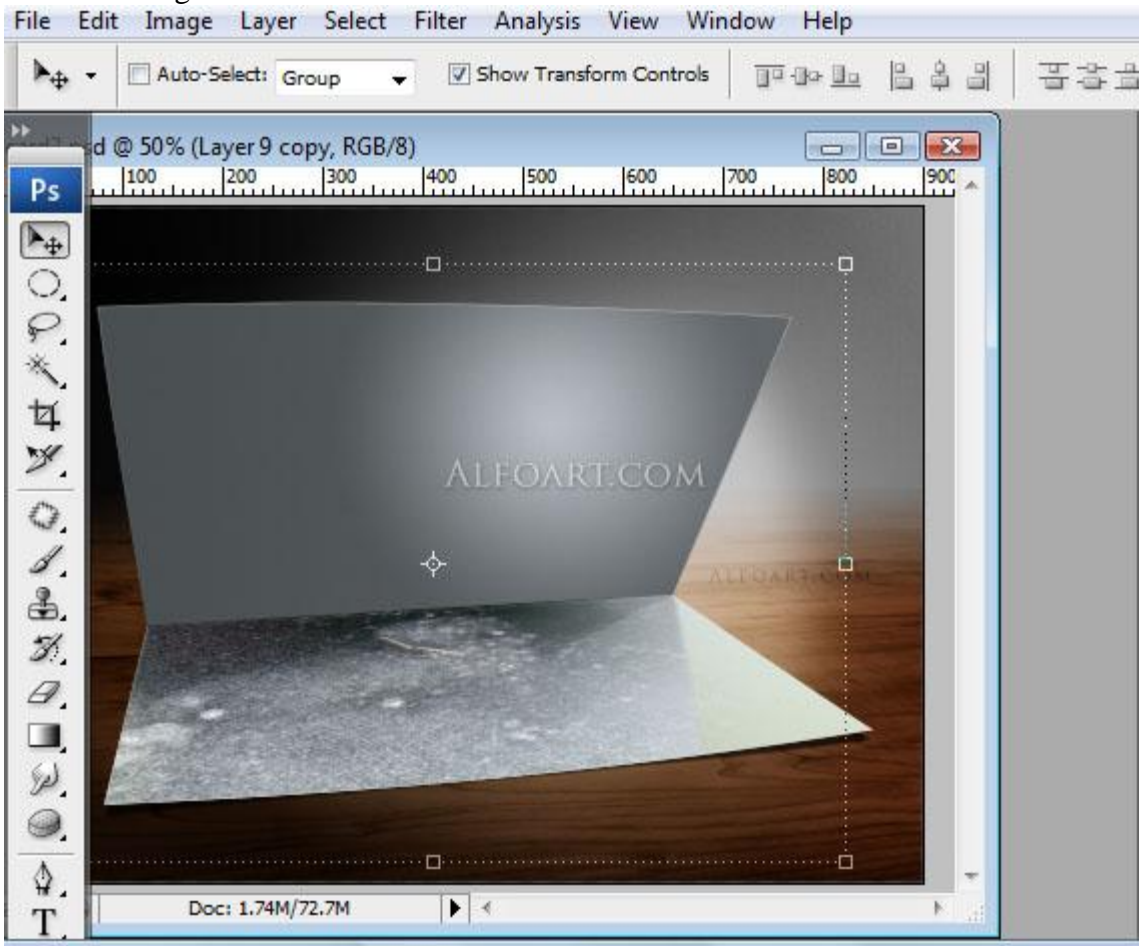




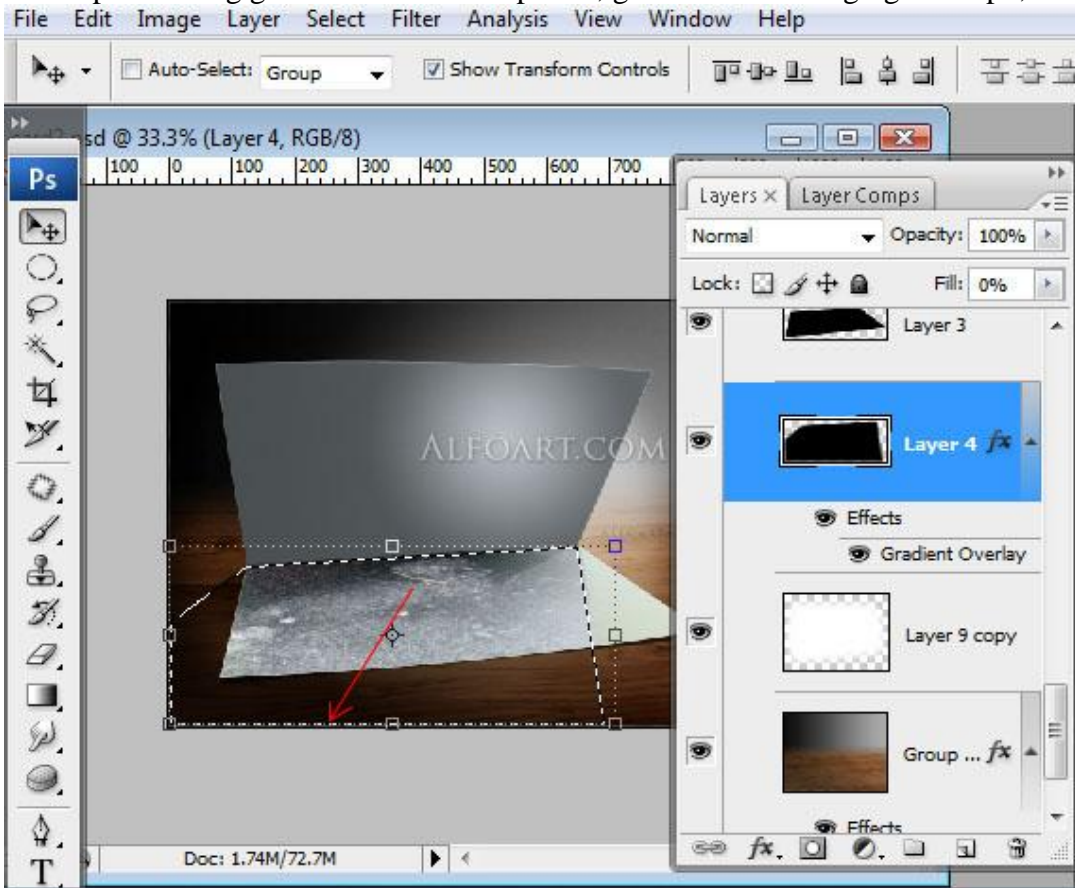
12) Nieuwe laag tussen flappen en achtergrondlagen met daarop een grote witte spot met groot zacht penseel (700px). Laagmodus = zwak licht om een zachte belichting te bekomen.

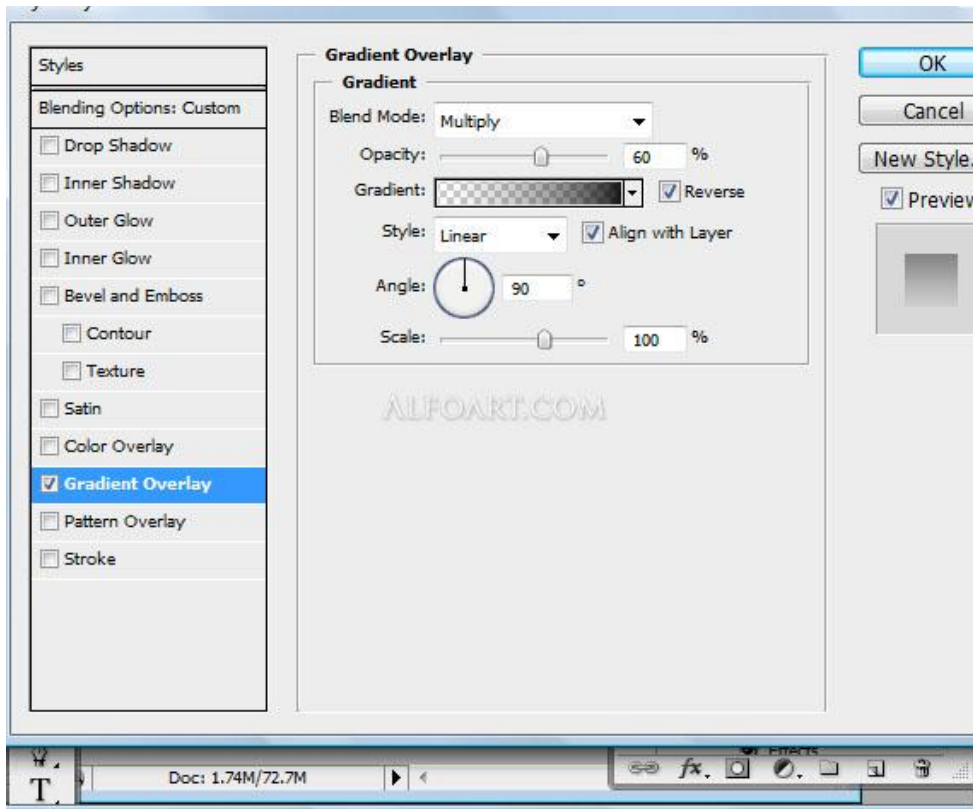


Je bekomt ongeveer onderstaande:



13) Volgende vorm tekenen boven die laag met spot met Pen gereedschap.
Verloopbedekking geven : zwart – transparant, gaussiaanse vervaging van 3 px, dekking aanpassen.

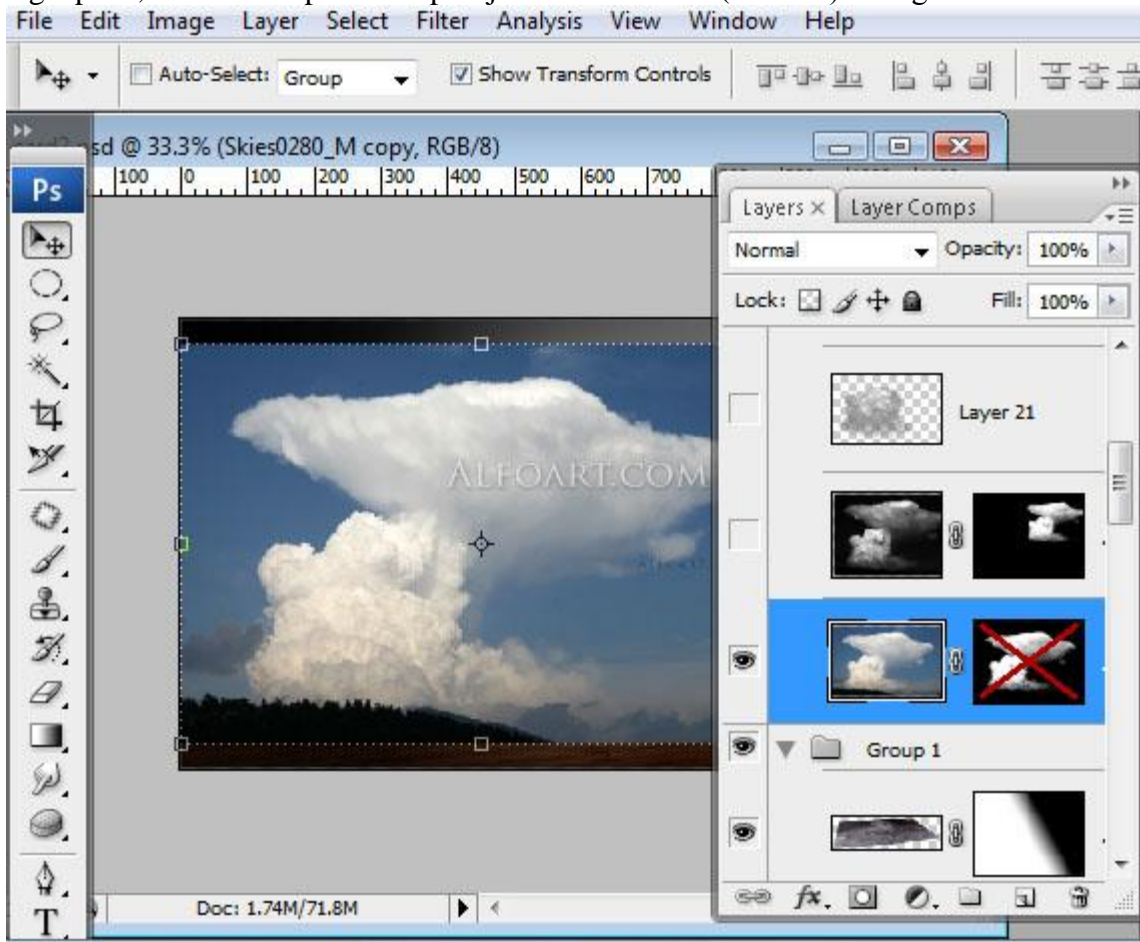


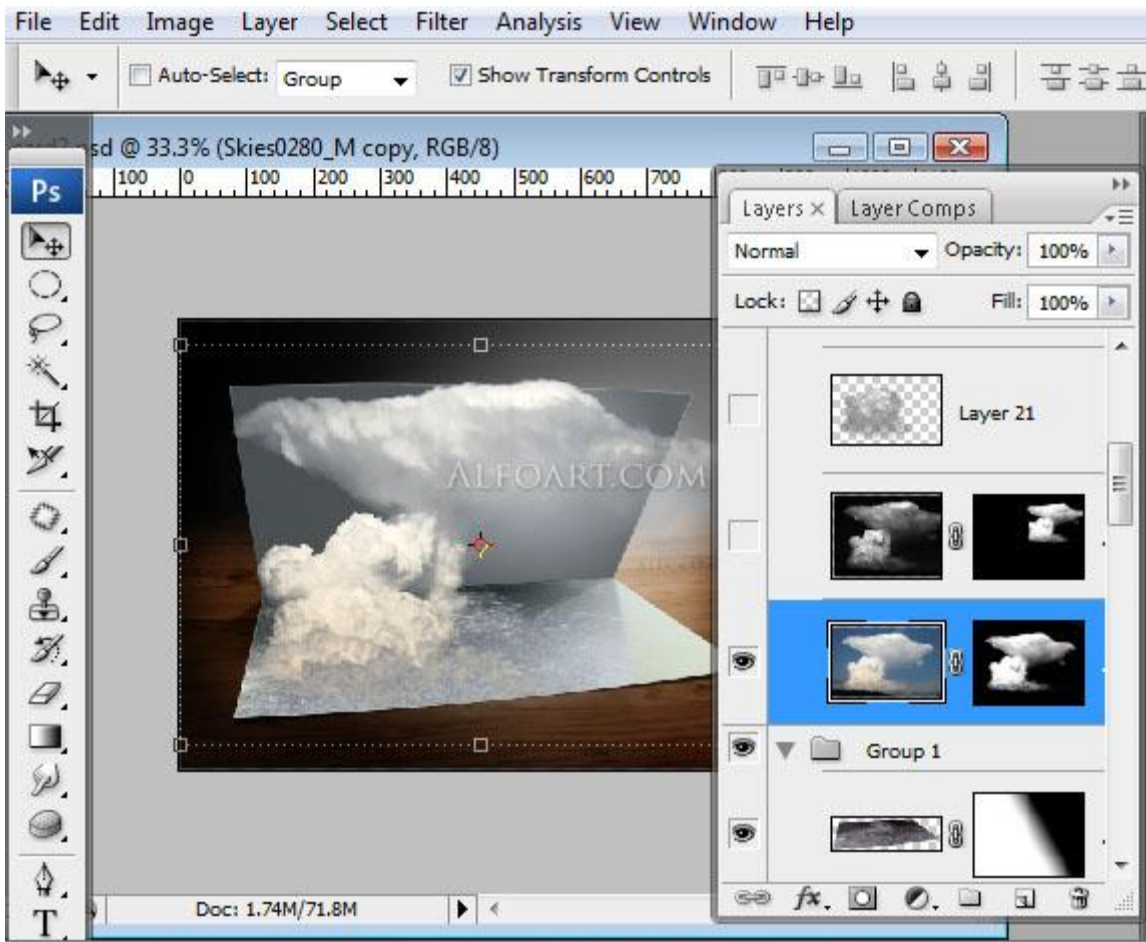


14) Foto met wolken toevoegen, achtergrond wegdoen, enkel wolken nodig!

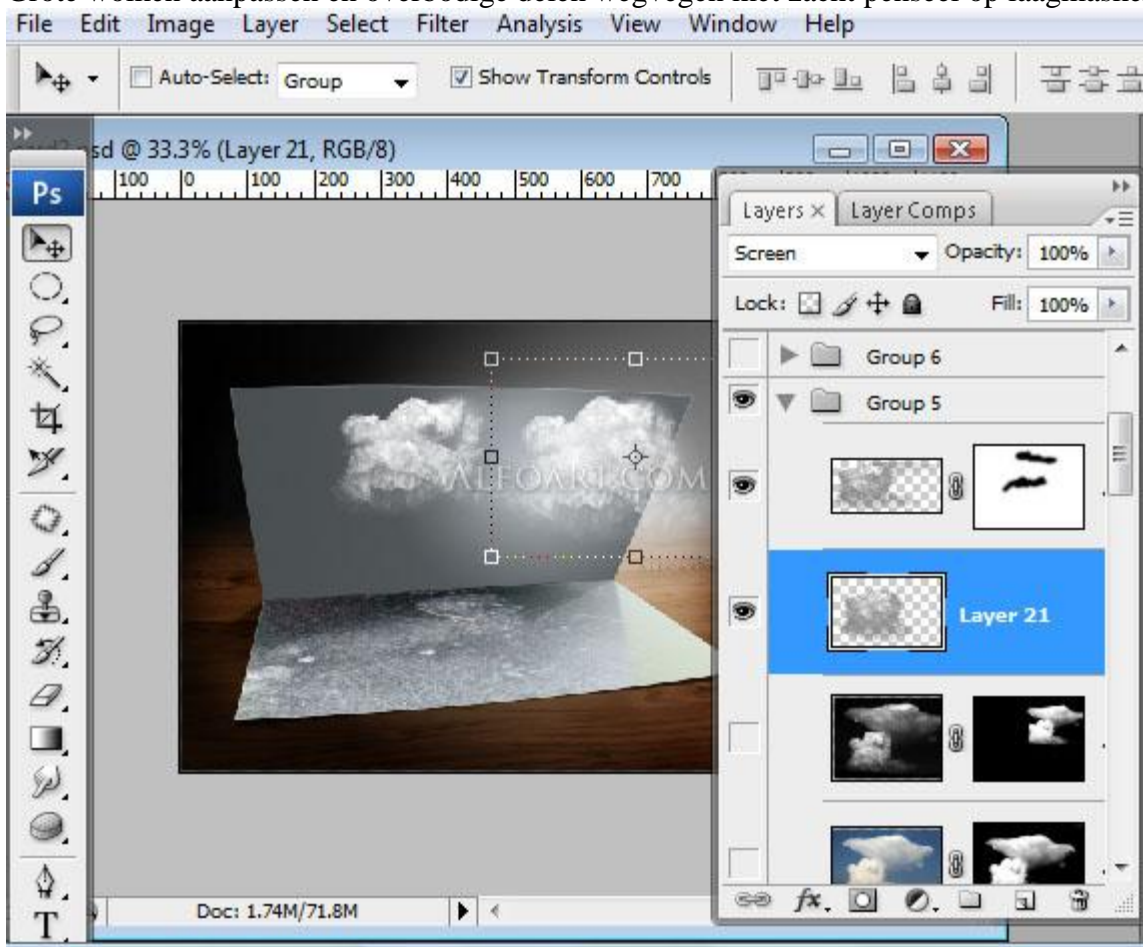
Werk met de kanalen, niveaus aanpassen, ...

Ikzelf heb het gras weggesneden, dan in kanalenpalet het rode kanaal gedupliceerd, de niveaus aangepast om een groter contrast wit/zw te bekomen, Ctrl + klik op dit kopie kanaal, terug naar het lagenpalet, Ctrl + C en plakken op mijn werkdocument (ctrl + V) = laag "wolken".

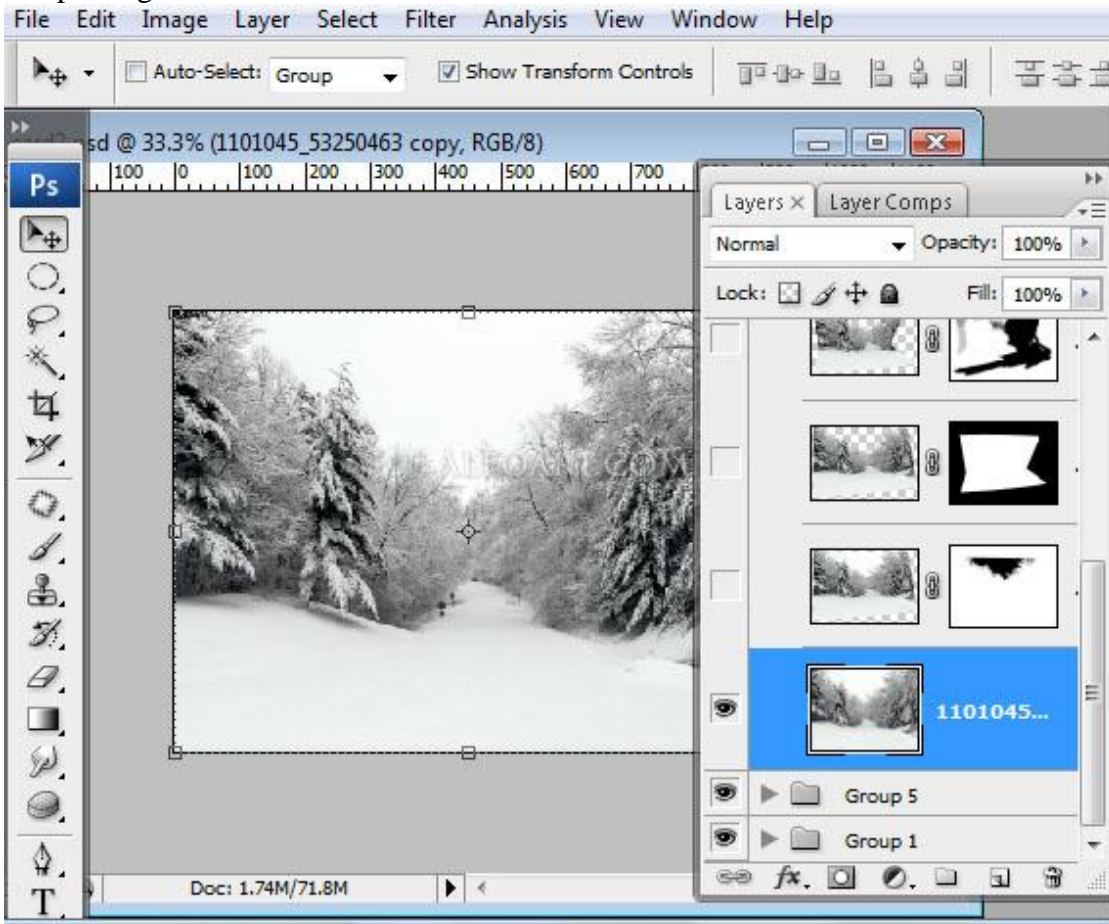




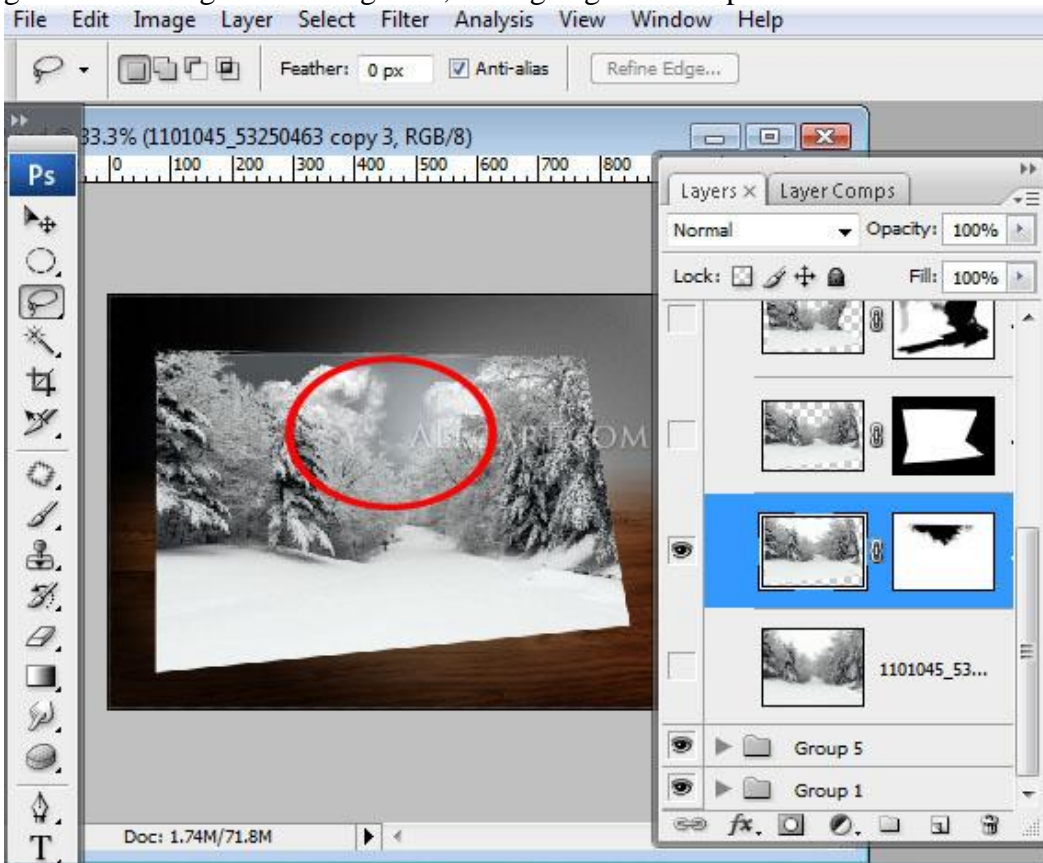
Grote wolken aanpassen en overbodige delen wegvegen met zacht penseel op laagmasker.



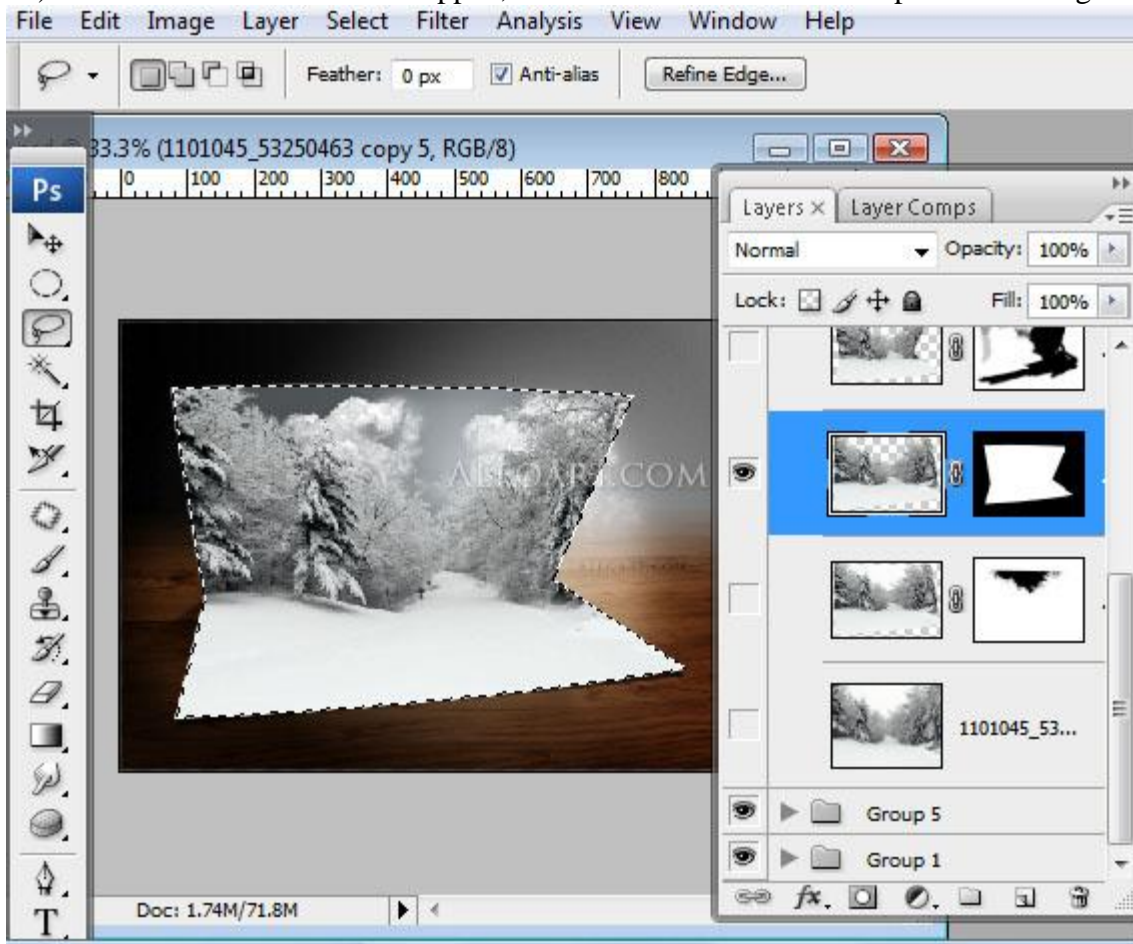
15) Winterlandschap toevoegen, Afbeelding – Aanpassingen – Niveaus bepalen en Afbeelding – Aanpassingen - autocontrast



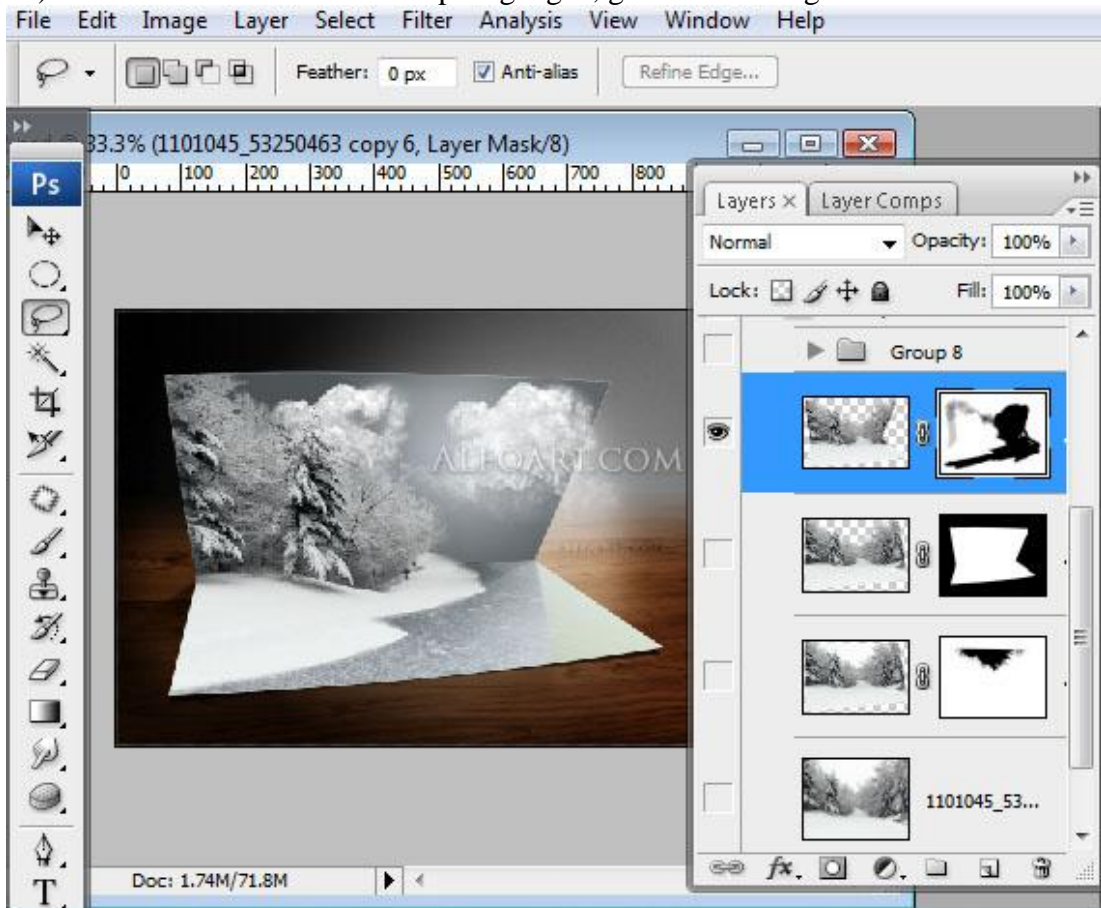
16) De grootte van de afbeelding aanpassen en daarna vervormen, delen van lucht wegvegen, gebruik zachte gum: dekking 20%, vervagen gereedschap: sterkte = 15 %



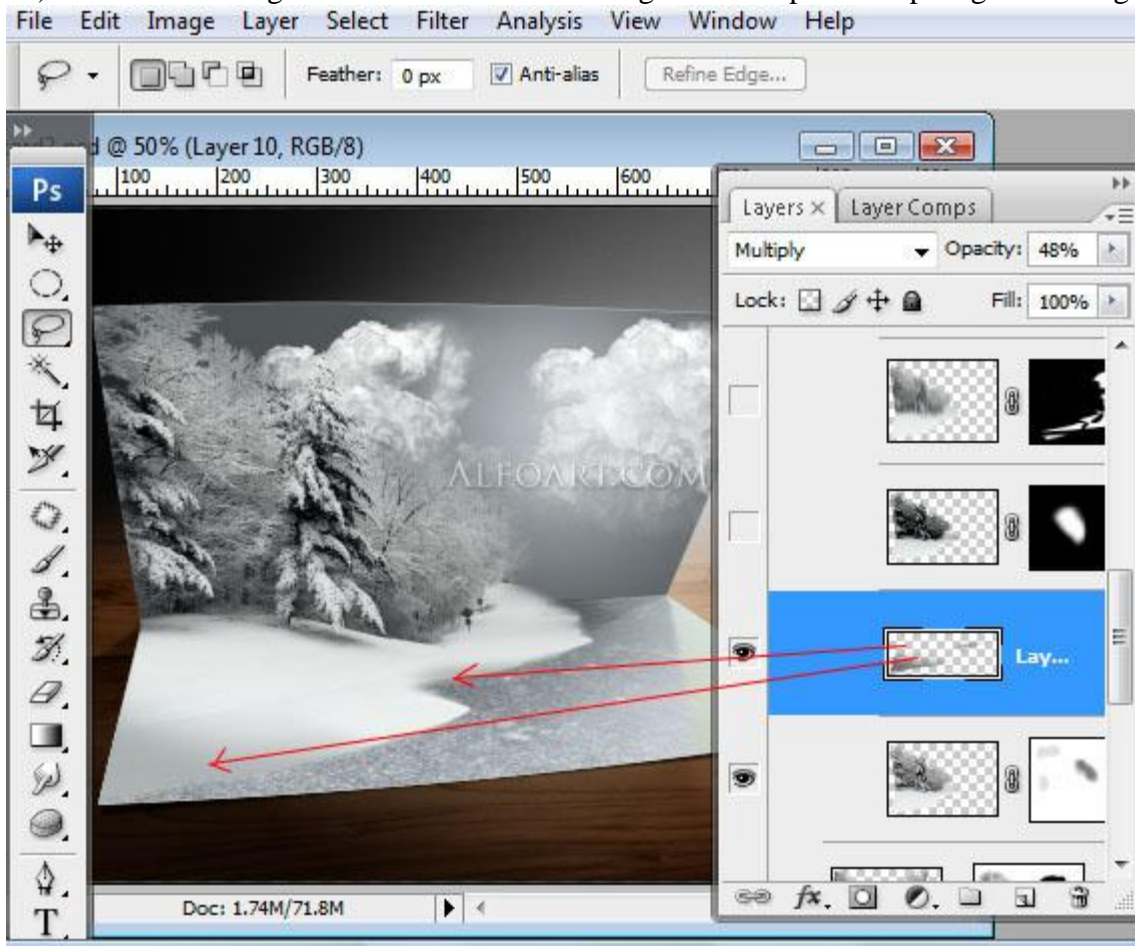
17) Selectie laden van de twee flappen, selectie omkeren en deleten op de winterlaag.



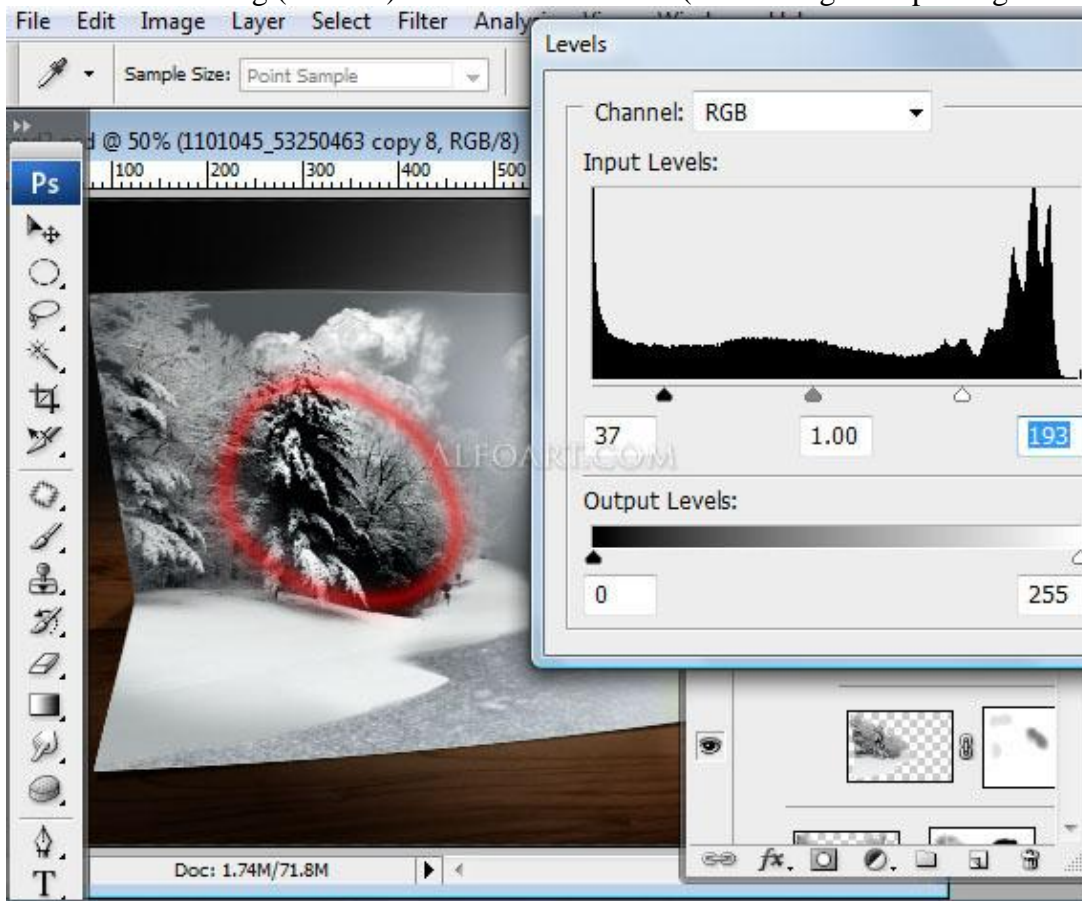
18) Rechter deel van het landschap wegvegen, gebruik een laagmasker:



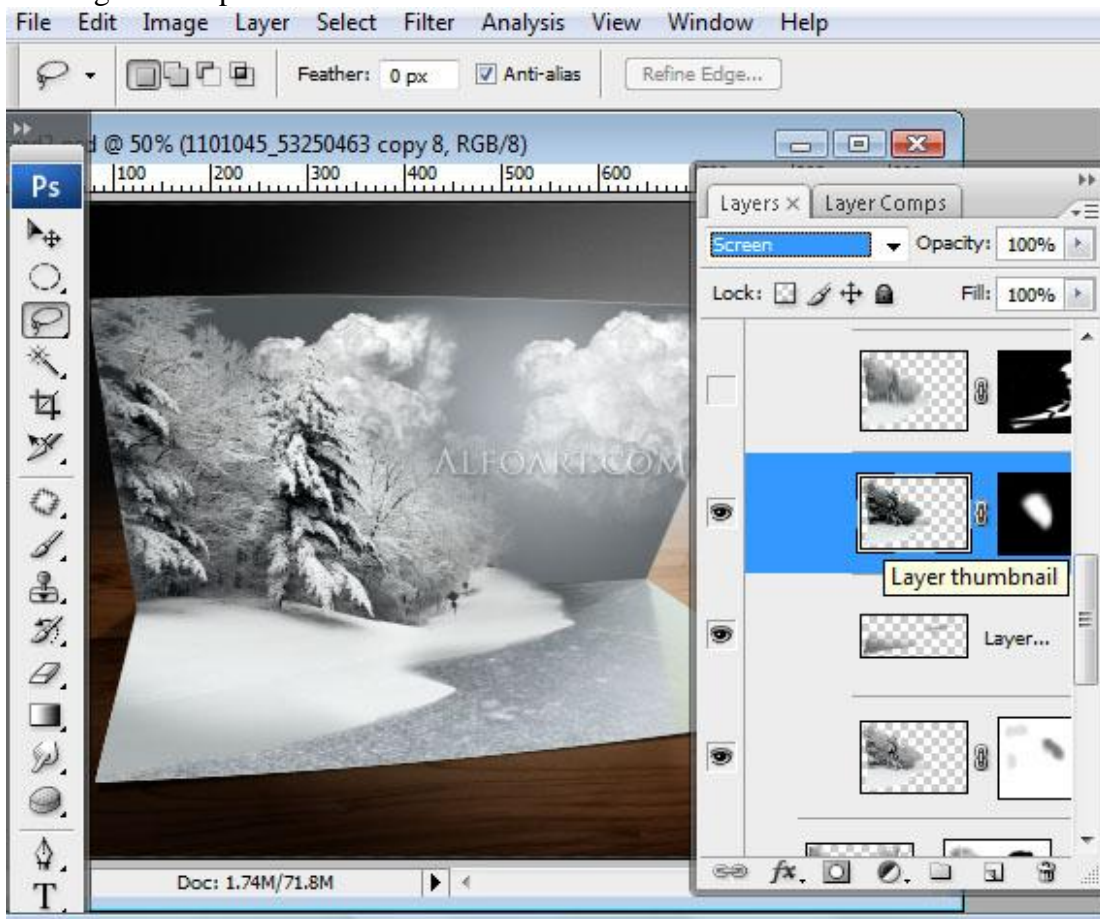
19) Schaduw toevoegen voor de sneeuw met een groot zacht penseel op laag onder laag "winter"



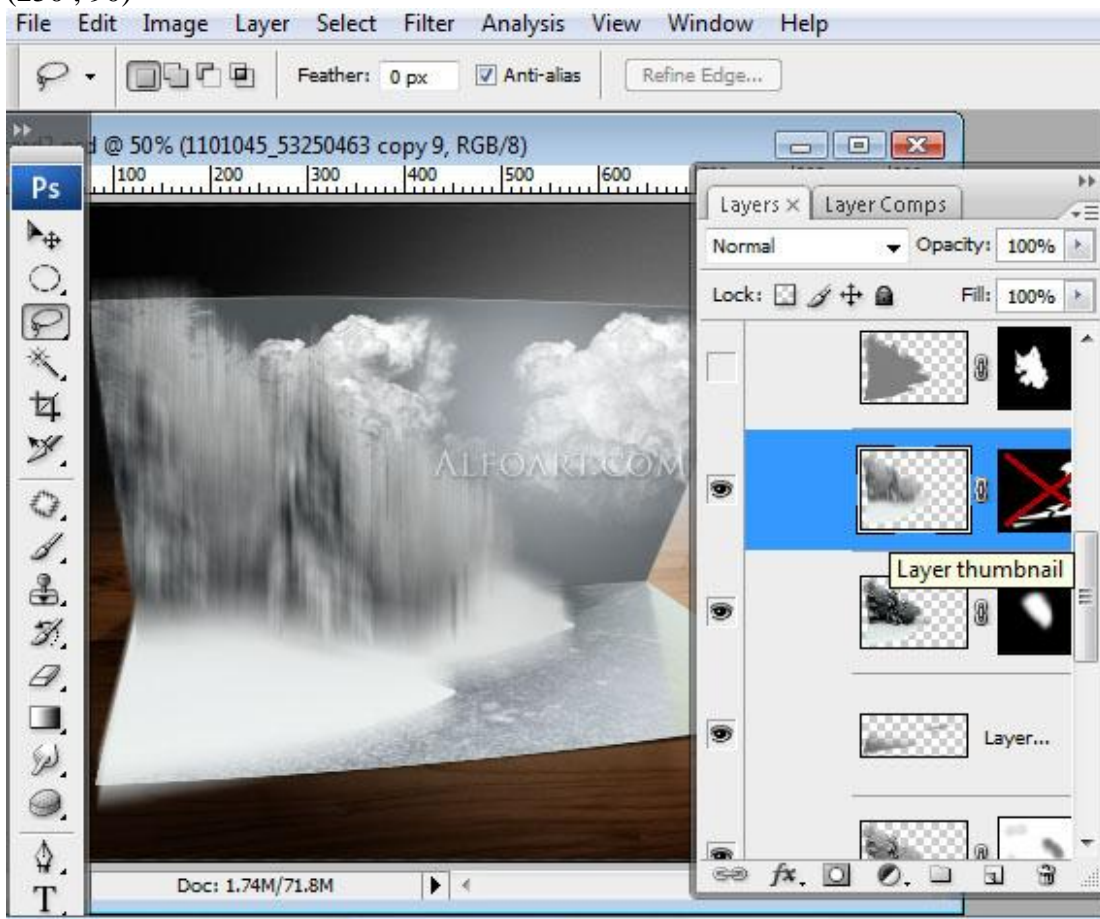
20) Een deel van het midden selecteren, doezelaar = 40%, kopiëren (ctrl + C)
Plak als nieuwe laag (ctrl + V) - Pas de niveaus aan. (Afbeelding – aanpassingen – niveaus)



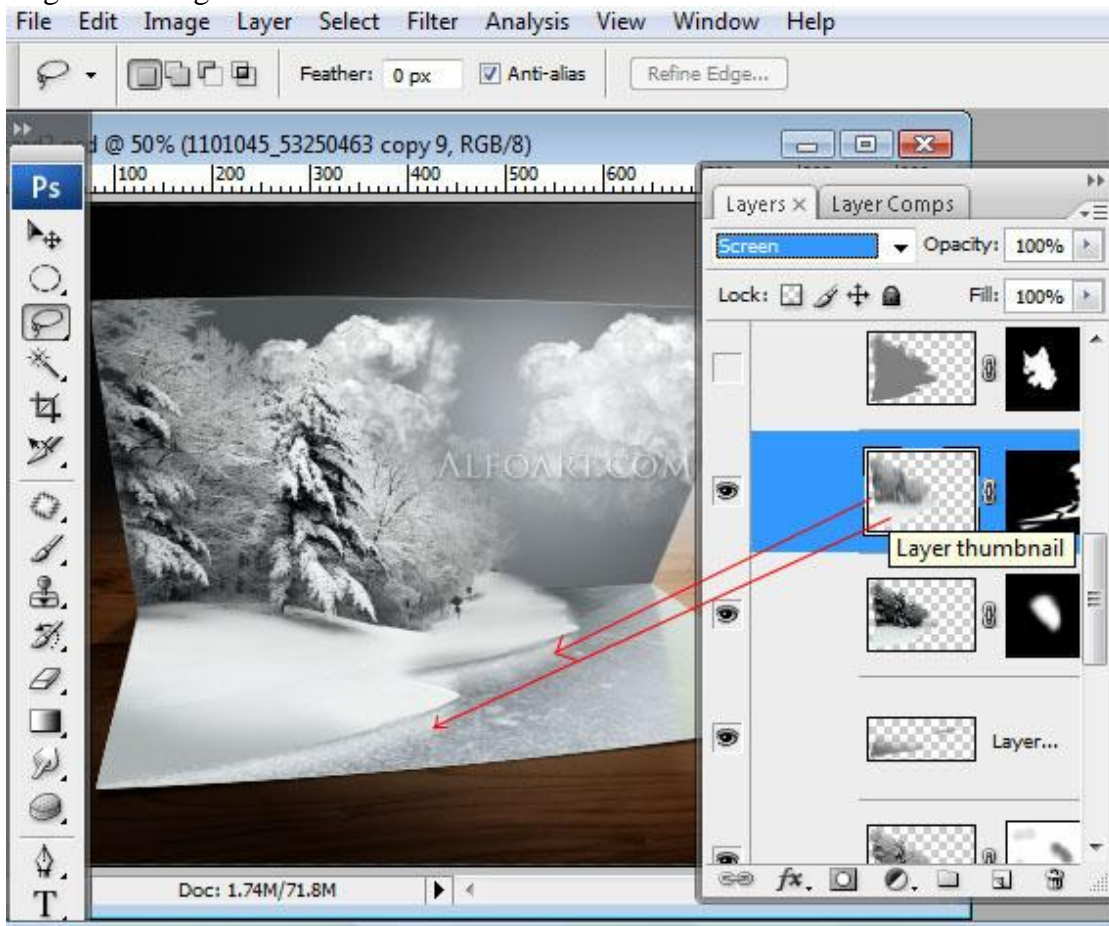
Zet laagmodus op bleken



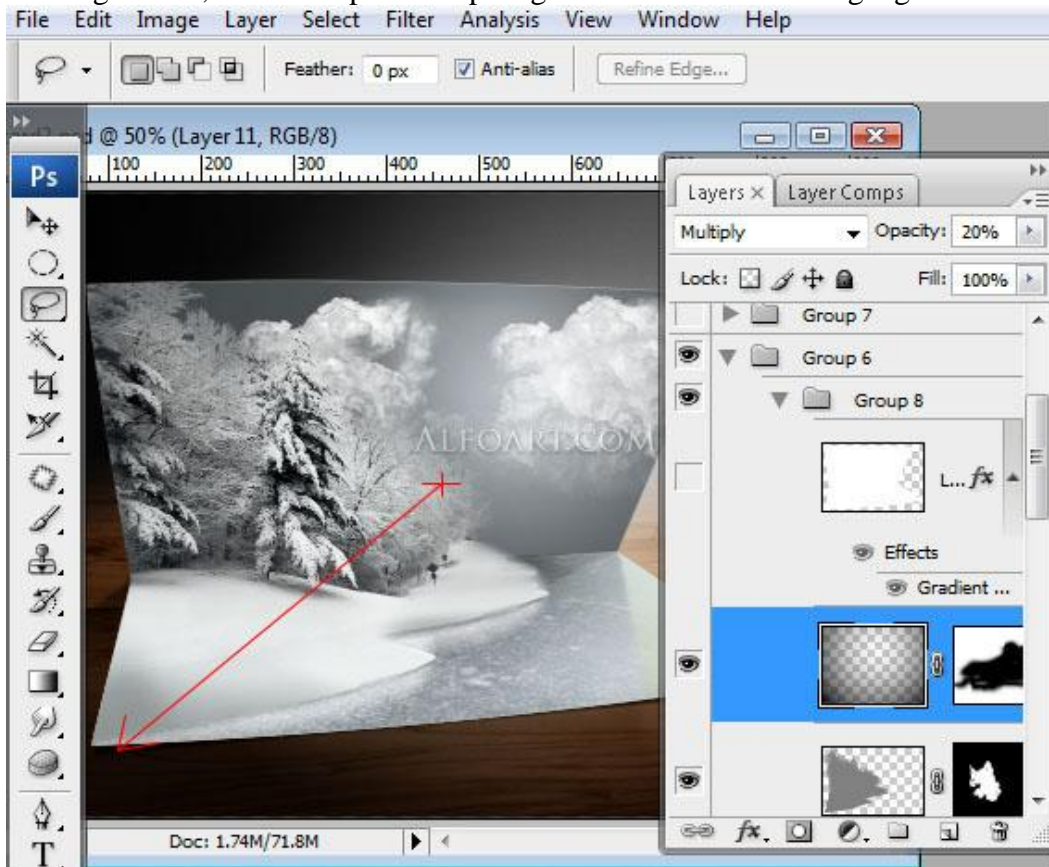
21) Dupliceer laag met landschap, masker uitzetten: filter → vervagen → Bewegingsonscherpte (250 ; 90)



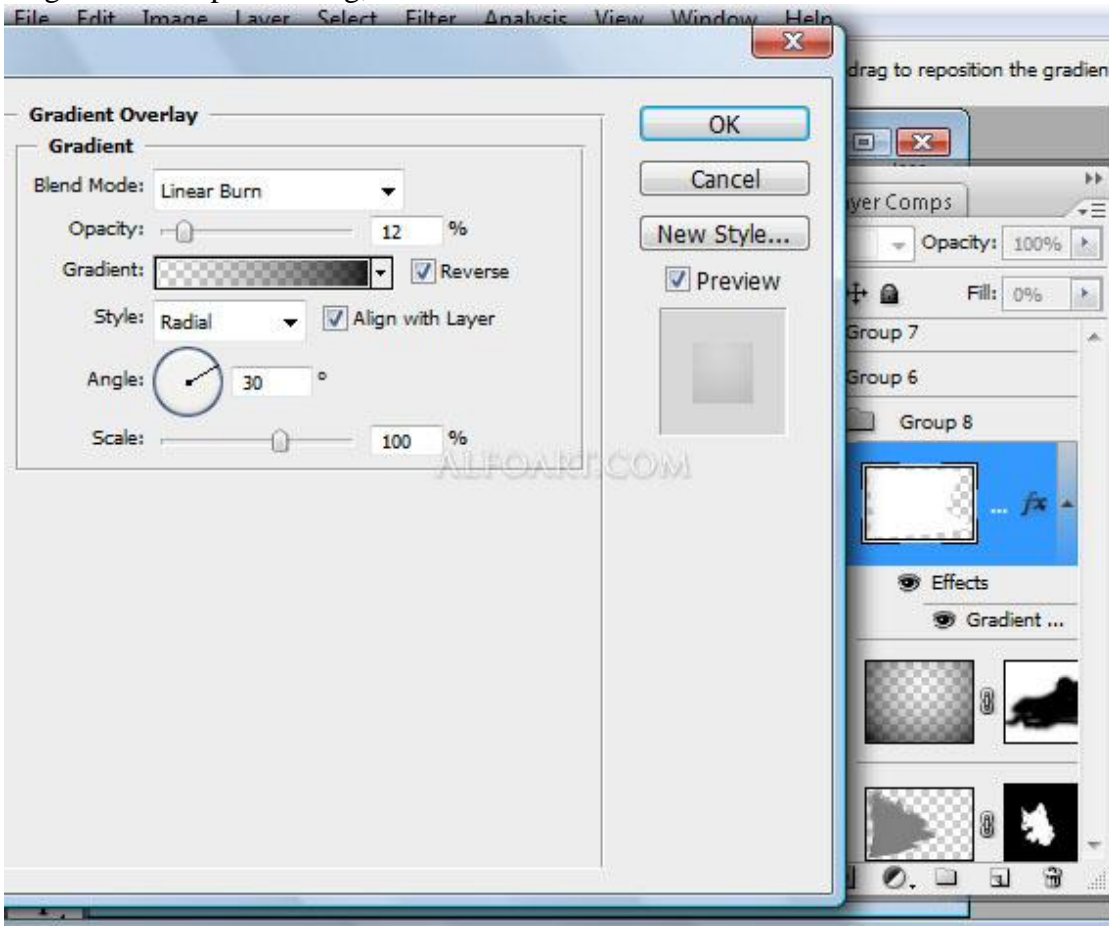
Laagmasker weer inschakelen en bijna geheel de vervaagde afbeelding wegvegen op het laagmasker uitgezonderd de reflectie:



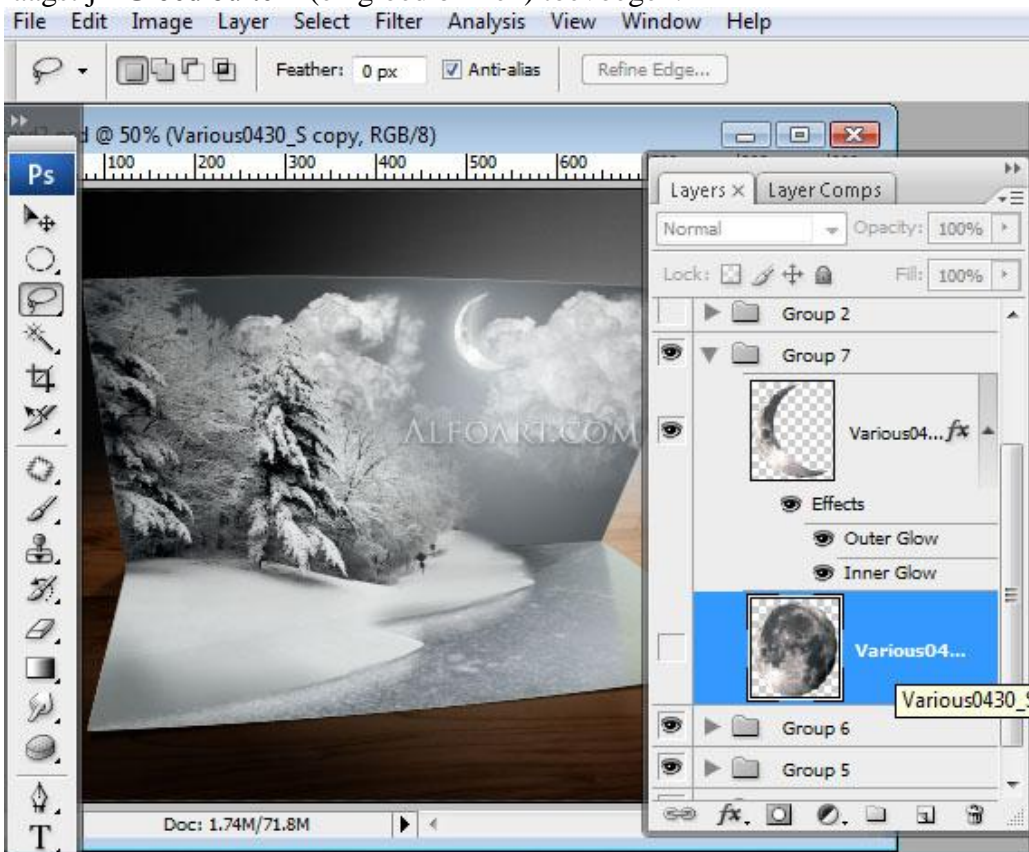
22) Nieuwe laag, radiaal verloop van transparant naar zwart, modus = Vermenigvuldigen, dekking = 20%, met zacht penseel op laagmasker voorste deel wegvegen.

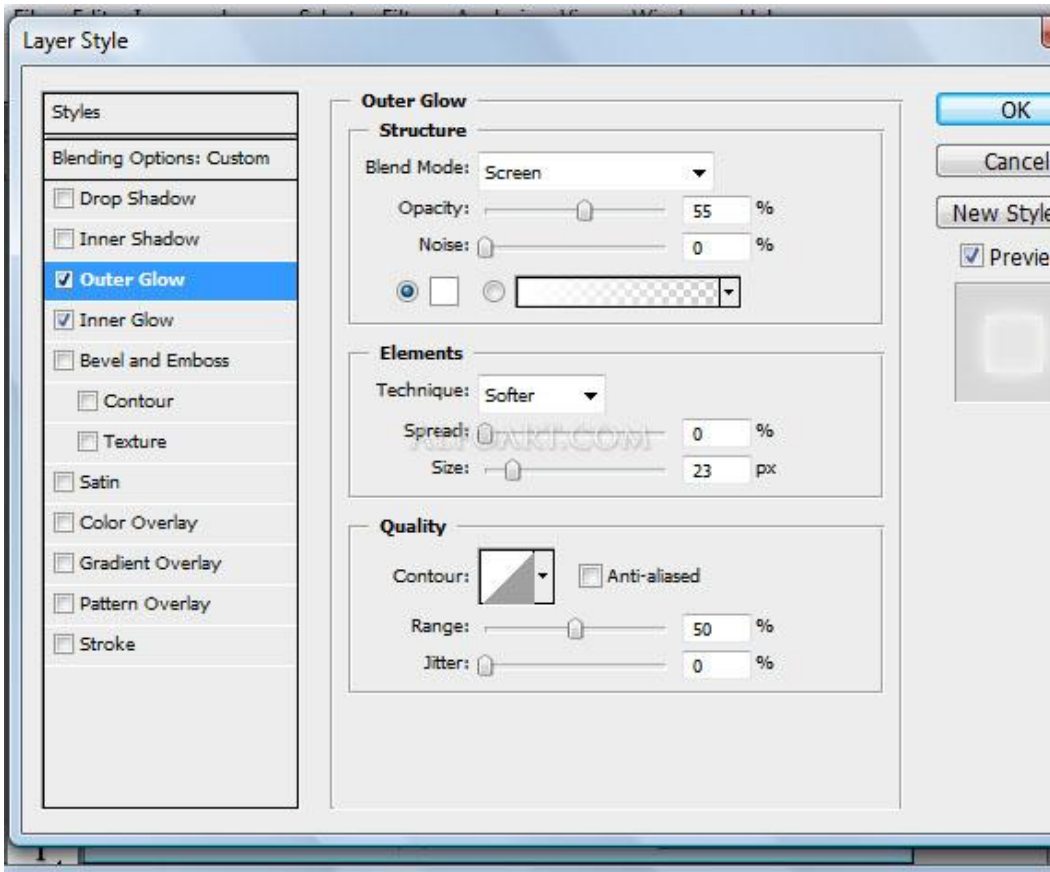


23) Nieuwe laag, de gehele laag vullen met om het even welke kleur, zet vulling op 0% en geef volgende verloopbedekking, modus = Lineair doordrukken

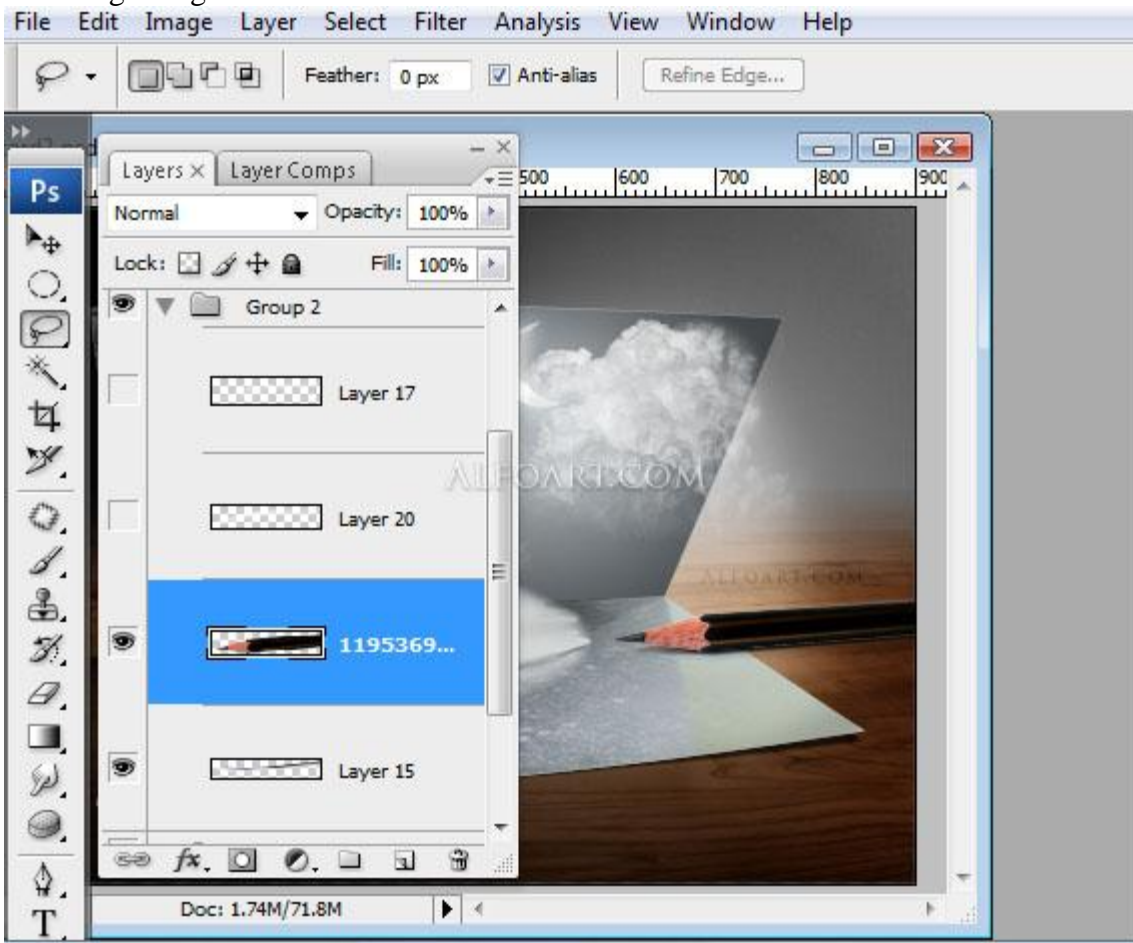


24) Afbeelding met maan toevoegen, een flink deel verwijderen, modus op bleken en onderstaande laagstijl 'Gloed buiten' (en gloed binnen) toevoegen:

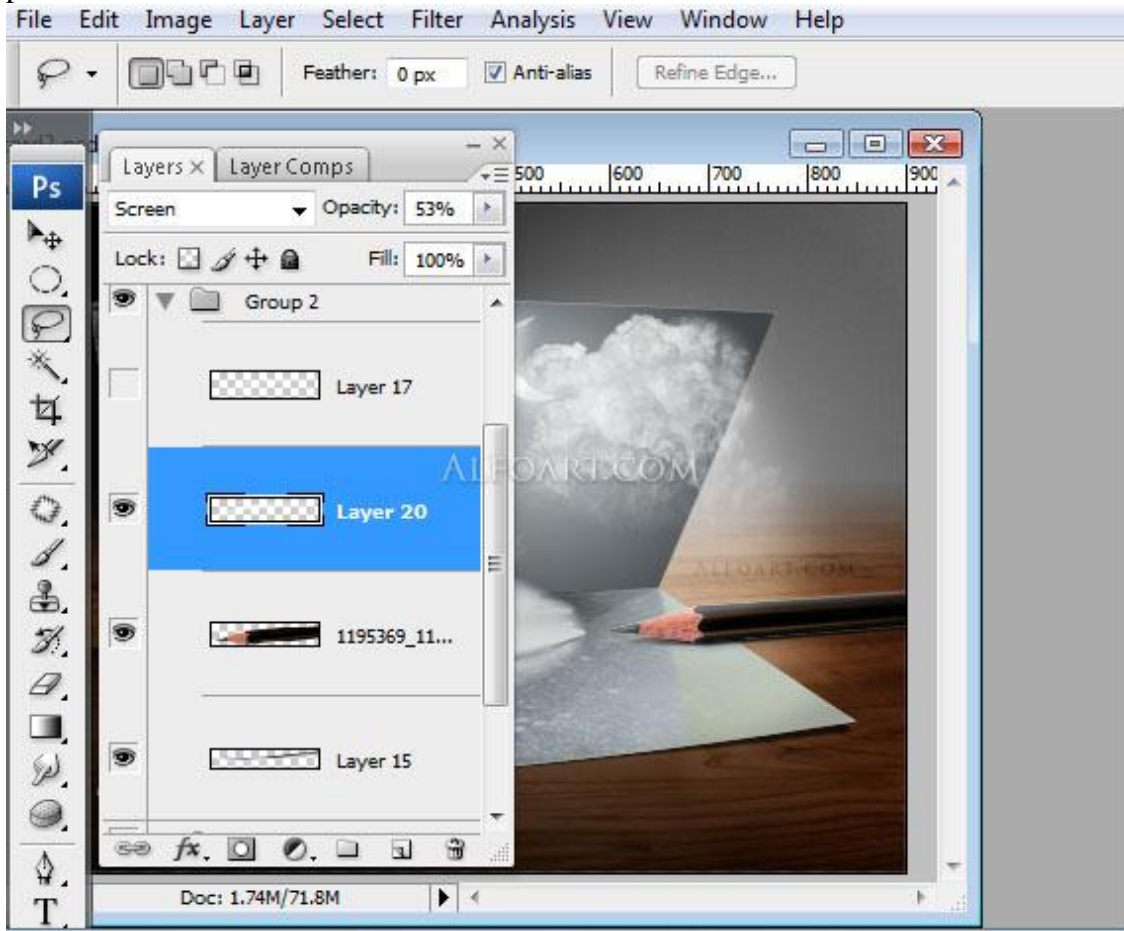




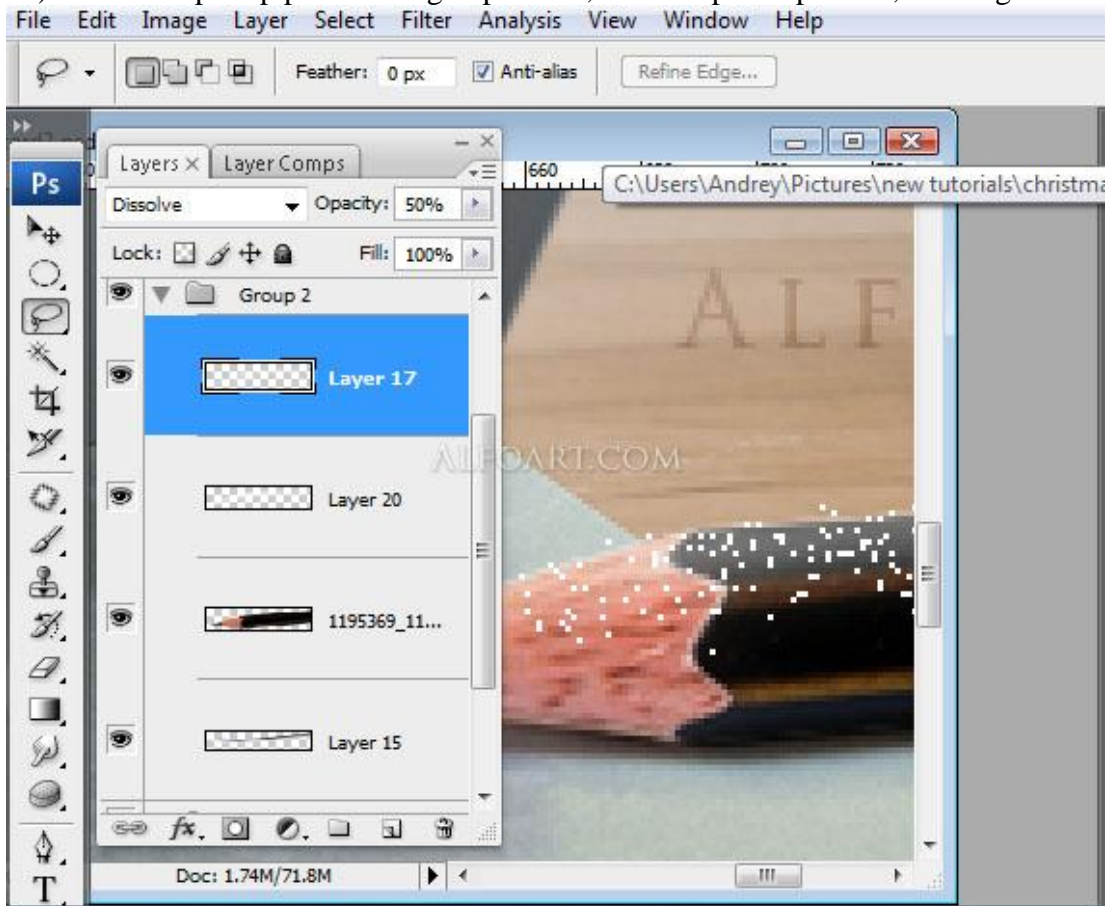
25) Afbeelding met potlood nodig, ook de schaduw eronder plakken als nieuwe laag met laagmodus vermenigvuldigen



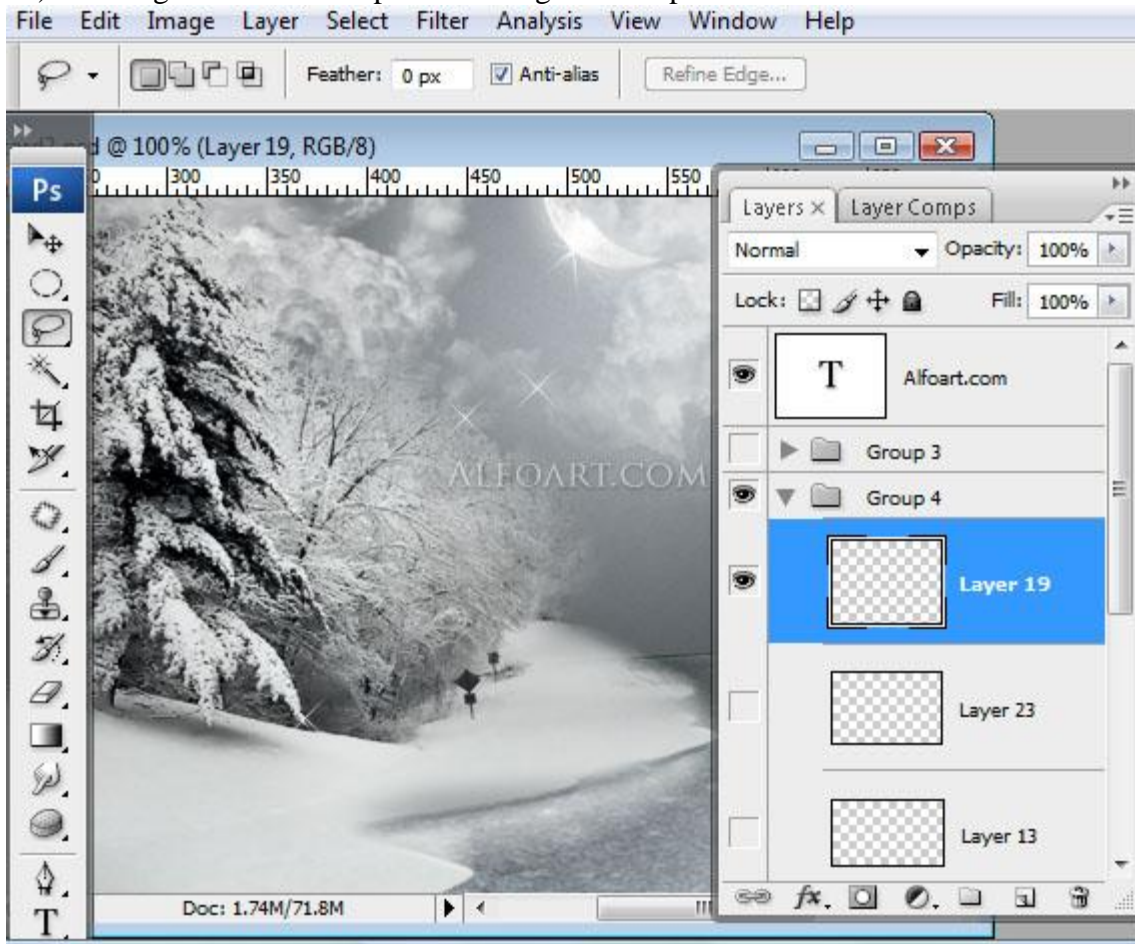
Potlood selectie laden, nieuwe laag: zacht wit penseel met lage dekking gebruiken om spot op potlood te schilderen:



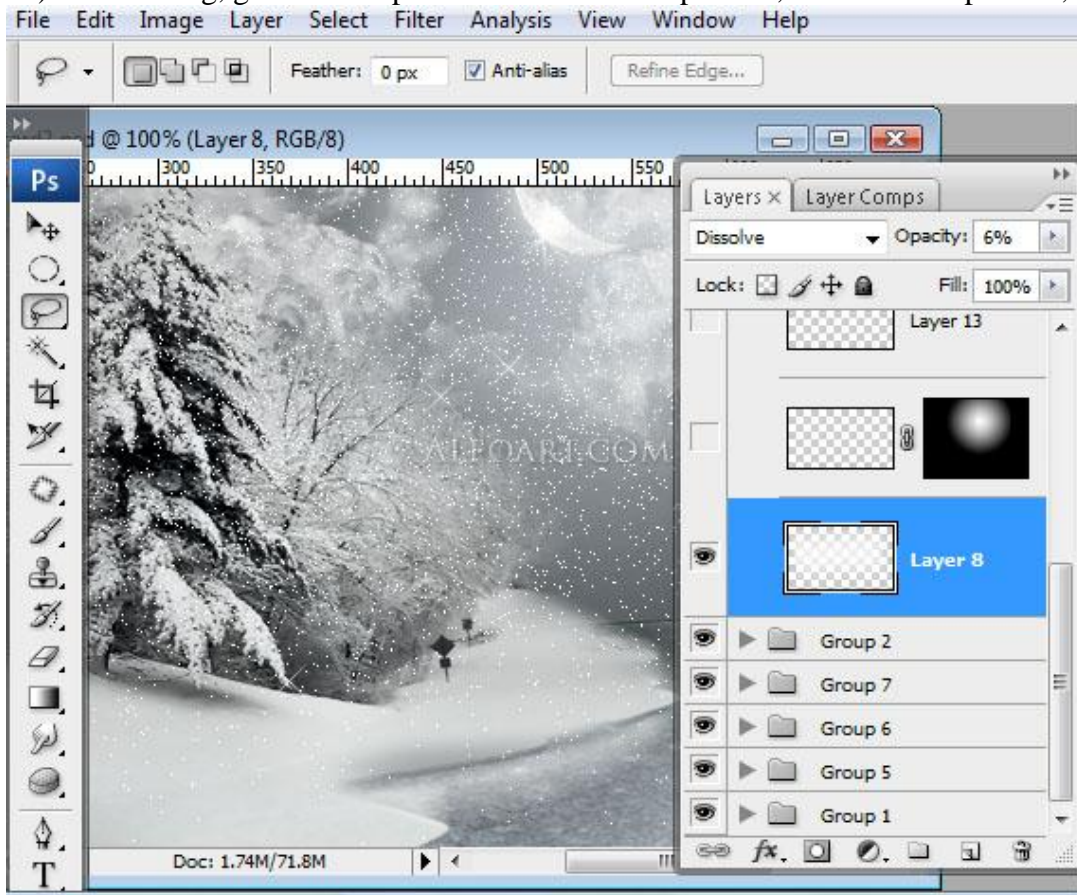
26) Die witte spot op potlood laag dupliceren, modus op Verspreiden, dekking = 50%.



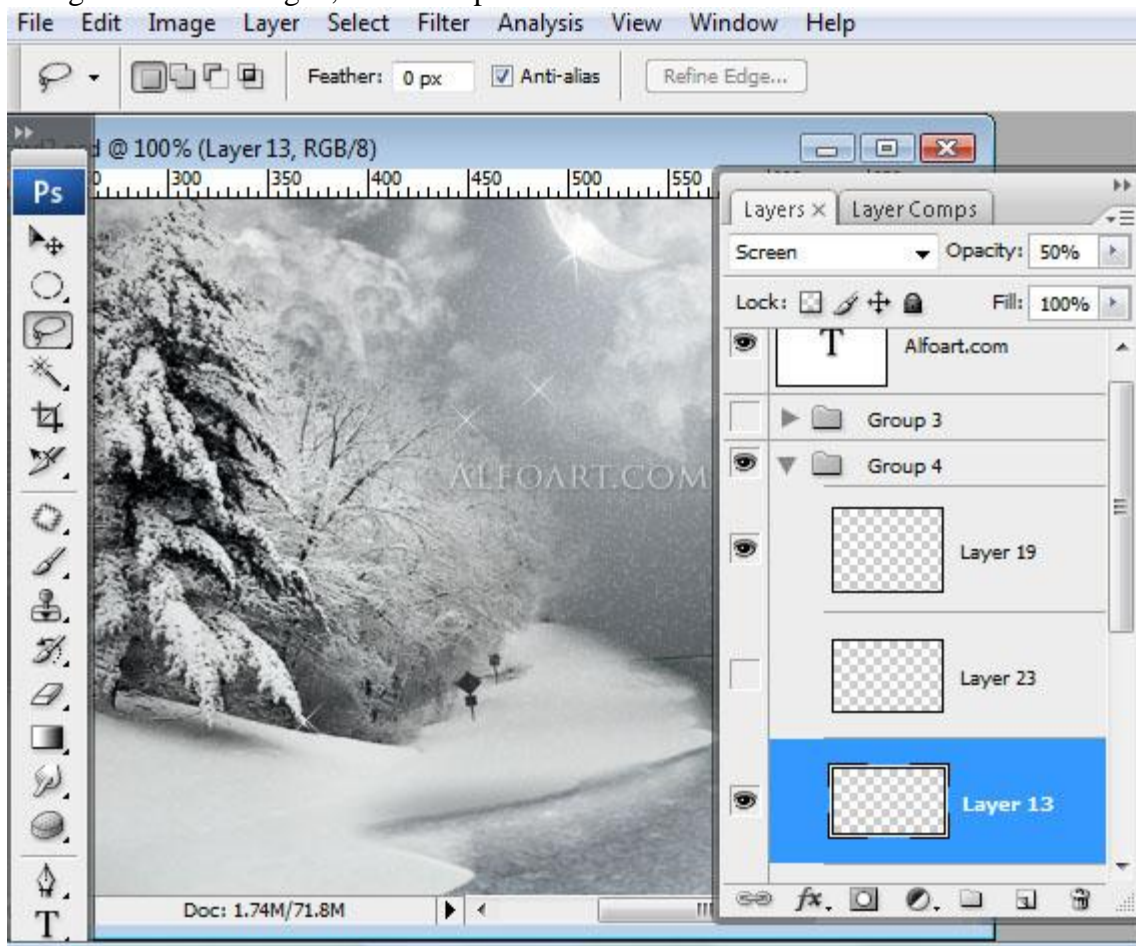
27) Enkele glitters tekenen op nieuwe laag met ster penseel:



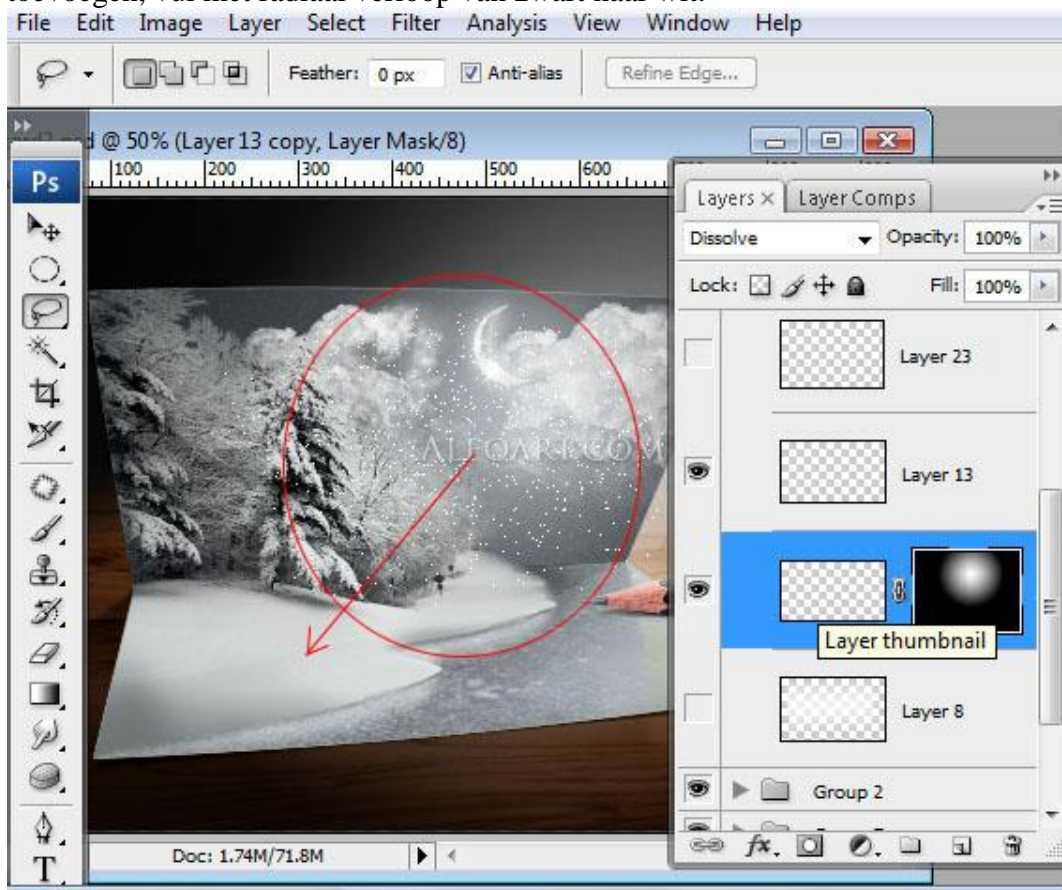
28) Nieuwe laag, grote witte spot tekenen met zacht penseel, modus = verspreiden, dekking = 6%.



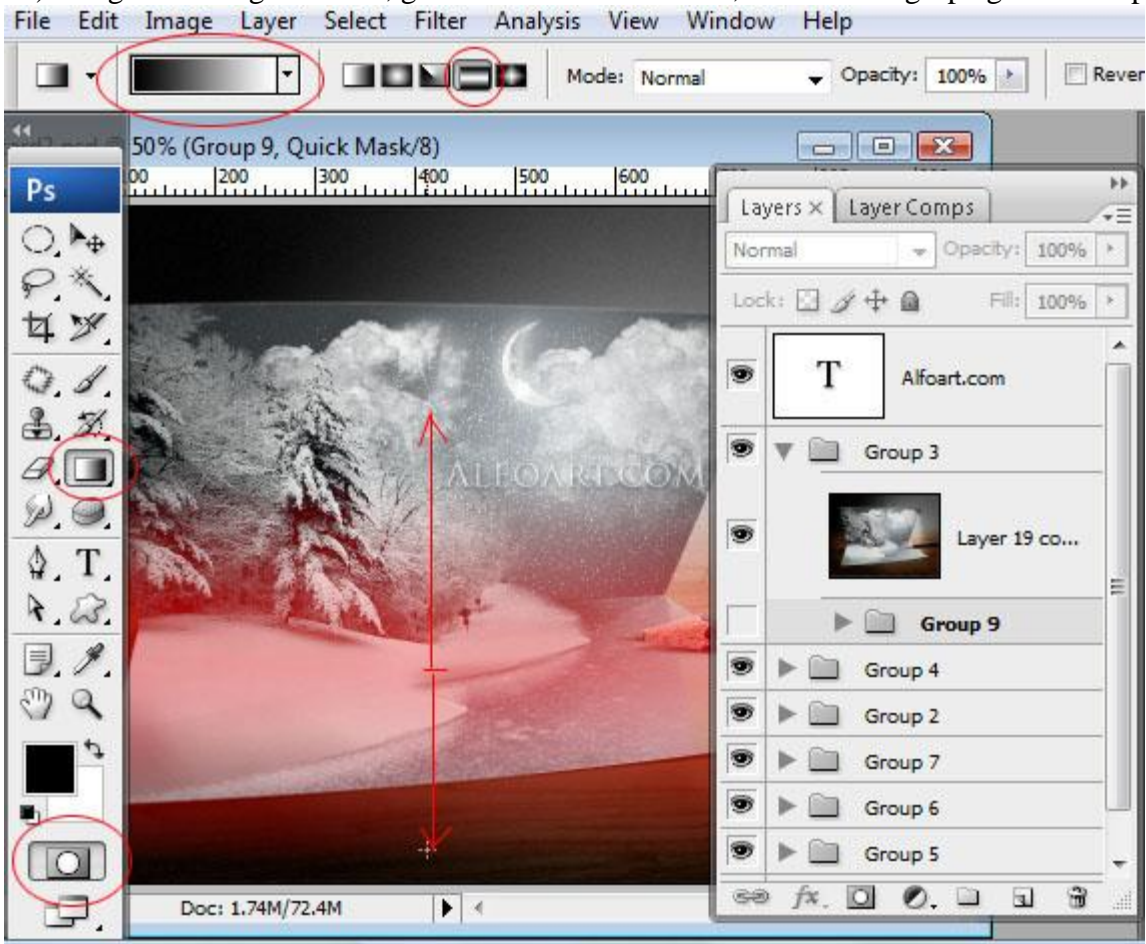
Wat gaussiaans vervagen, straal = 1 px:



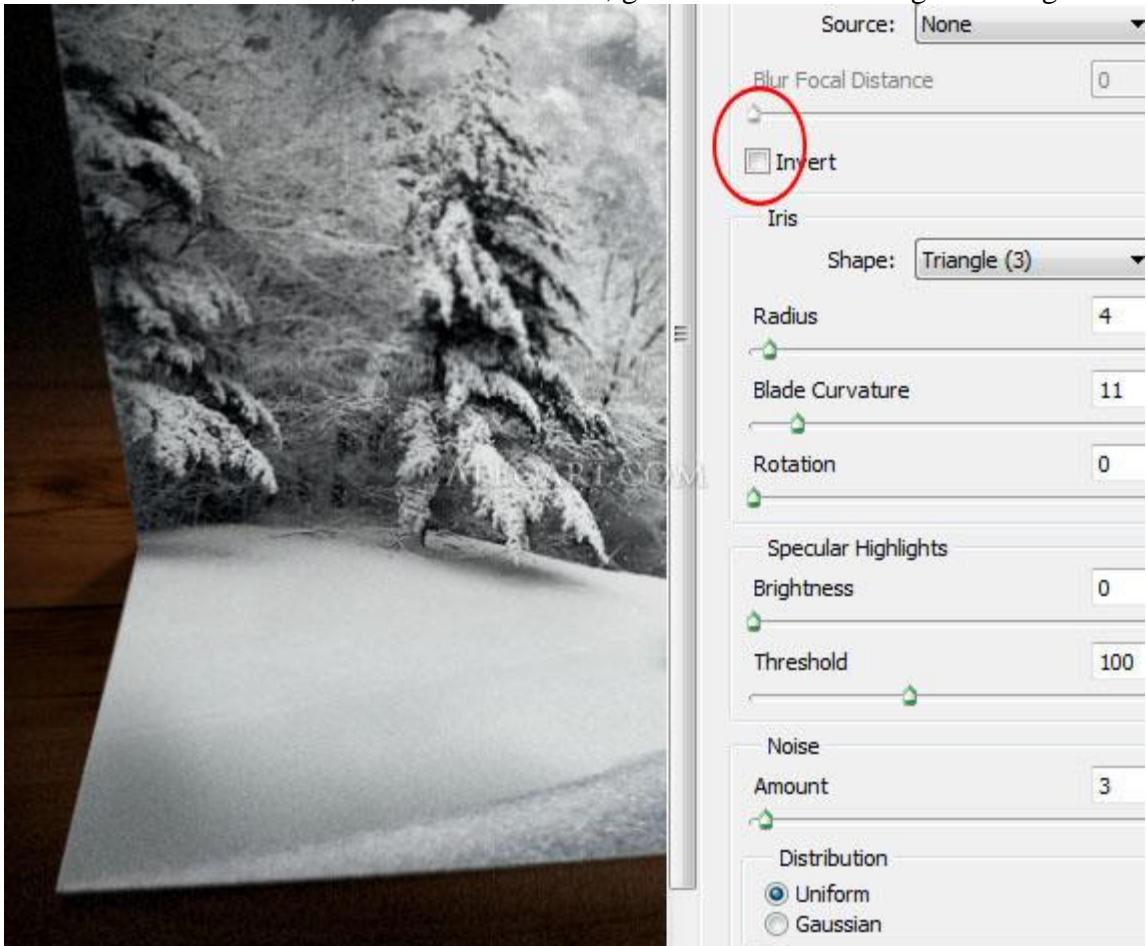
29) Nieuwe laag, nog een grote witte spot tekenen, modus = verspreiden, dekking = 6%, laagmasker toevoegen, vul met radiaal verloop van zwart naar wit:



30) Voeg nu alle lagen samen, ga naar snelmaskermodus, vul met een gespiegeld verloop zwart/wit



Snelmaskermodus verlaten, selectie laten staan, ga naar Filter → vervagen → Vage Lens



En hieronder heb je dan het eindresultaat:

