Creatieve Kerstkaart



Gebruikte afbeeldingen: IJs, hout, wolken, winterlandschap, maan, potlood

1) Nieuw document: 900 x 675 px ;

vul de achtergrond met een gespiegeld verloop donker grijs - lichtgrijs File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



2) Met pengereedschap onderstaande silhouette vorm tekenen voor de kerstkaart.



Teken twee bladen, Pen optie op vormlagen, met Verdraaien de randen wat ombuigen, niet overdrijven, linkse en rechtse hoeken wat naar onder trekken.

Ik noem de lagen: "flap boven" en "flap onder".

Iedere vormlaag omzetten in pixels.

File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



De onderste flap dupliceren, vullen met zwart, dekking = 50%, laag onder laag "flap onder" plaatsen en enkele pix opschuiven, noem de laag "schaduw flap onder".

3) Radiaal verloop op bovenste flap van wit naar licht grijs. (Ctrl + klik op laag om te selecteren) File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



4) Flap onder selecteren, met veelhoeklasso, optie op 'verwijderen uit selectie' die twee rode driehoeken uit de selectie halen, nieuwe laag nemen en dan een lineair verloop trekken van lichtgrijs naar wit. Kleine gaussiaanse vervaging geven (3px) en deselecteren.
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



Nieuwe laag, herhaal vorig verloop (iets donkerder) op dit geselecteerd gebeid en vervagen. File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



Je bekomt ongeveer volgend resultaat:



5) Bovenste flap laden als selectie, nieuwe laag, ga naar Bewerken \rightarrow Omlijnen, binnen, 1 px, pas de laagdekking aan.

File	Edit	Image Layer	Select Fi	lter Analysis	View Wind	low Help		
▶⊕	•	Auto-Select: Gro	oup 👻	Show Trans	form Controls	<u>00</u> -00- <u>00</u>		공장물
44	145 Q	sd @ 100% (Layer	2 copy, RGE	3/8)				
Ps		400 450	500	550 6	500 650	700	750 80	^
0	▶ <u>⊕</u>	<u>11</u>			1			
ta.	~	<u> </u>					7	
0	1							
♣.	3							E
0.				ALFOAR	Т.СОМ			
P.	9 ,							
₩.	1.	\$						
	3.							
3	à							
	¢							
						ALFO.	ART.C	
	2			in the second	-			-
	₽.	Doc: 1.7	4M/72.7M			III		

6) Nieuwe laag, laad selectie van flap onder en van flap boven, vul met lineair verloop van donker blauw naar licht grijs, modus = vermenigvuldigen, laagdekking = 60% File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



7) Afbeelding met ijs openen, mag niet groter zijn dan 900 x 675 pix, 72 dpi, selecteren (Ctrl + A), bewerken – kopiëren (Ctrl + C) = zit in klembord, nieuwe laag maken = "ijs".
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



8) Ga naar Filter \rightarrow Perspectiefpunt

Teken een rooster zoals hieronder getoond wordt, klik dan Ctrl + V om de ijsafbeelding te plakken.



Kerstkaart – blz 6

9) Versleep de ijs foto naar het rooster en klik dan ok



Deze laag "ijs" op modus bedekken zetten, (wat buiten "flap onder" steekt wegvegen!); laagmasker toevoegen, vul met lineair verloop van zwart naar wit. File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



10) Afbeelding met hout plakken als nieuwe laag (= hout) onder flappen en schaduw, dus boven de achtergrondlaag, grootte aanpassen.



Ook op deze hout afbeelding Perspectiefpunt toepassen zoals bij de ijsafbeelding. Hoeft niet echt! Je kan ook gewoon zo wat perspectief geven en de laag wat roteren.





11) Op deze houtlaag een laagmasker toevoegen, vullen met verloop van zwart naar wit File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help

Breng nu de achtergrondlaag en de laag met hout onder in eenzelfde groep, dupliceer de groep, voeg kopie samen (Ctrl + E) en zet origineel onzichtbaar.

Op die samengevoegde laag: verloopbedekking, modus = zwak licht, radiaal, van zwart naar wit. File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help





12) Nieuwe laag tussen flappen en achtergrondlagen met daarop een grote witte spot met groot zacht penseel (700px). Laagmodus = zwak licht om een zachte belichting te bekomen. File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



Kerstkaart – blz 10

Vertaling Gr

Je bekomt ongeveer onderstaande:



13) Volgende vorm tekenen boven die laag met spot met Pen gereedschap.

Verloopbedekking geven : zwart – transparant, gaussiaanse vervaging van 3 px, dekking aanpassen. File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



Styl <mark>e</mark> s	Gradient Overlay	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Multiply	Cancel
Drop Shadow	Opacity: 60 %	New Style
Inner Shadow	Gradient:	
Outer Glow	Style: Linear - V Align with Laver	Previe
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Angle:	
Contour	Scale: 100 %	
Texture		
Satin	ALFOART.COM	
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
🕅 Stroke		

14) Foto met wolken toevoegen, achtergrond wegdoen, enkel wolken nodig! Werk met de kanalen, niveaus aanpassen, ...

Ikzelf heb het gras weggesneden, dan in kanalenpalet het rode kanaal gedupliceerd, de niveaus aangepast om een groter contrast wit/zw te bekomen, Ctrl + klik op dit kopie kanaal, terug naar het lagenpalet, Ctrl + C en plakken op mijn werkdocument (ctrl + V) = laag "wolken". File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help





Grote wolken aanpassen en overbodige delen wegvegen met zacht penseel op laagmasker. File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



15) Winterlandschap toevoegen, Afbeelding – Aanpassingen – Niveaus bepalen en Afbeelding – Aanpassingen - autocontrast

File	Edit	Image	Layer	Select	Filter	Analy	ysis Vi	ew Wi	ndov	v Help				
▶⊕	•	Auto-Se	elect: Gr	oup 🔹		Show T	ransform	Controls	Ī	<u>ja</u> (jo <u>Do</u>		3 3	별	客 出
>> 12	sd (@ 33.3% (1	1101045	_5325046	3 сору	/, RGB/8	3)					x		
Ps		00.00	100	200 30	0 40	0 500	600	700	Lay	yers × L	ayer Cor	mps		
P++									Nor	mal	•	Opacity	100%	
00		Rest							Loc	k: 🖸 🖋	÷ 🖬	Fi	ll: 100%	•
*			AND NR.	-		20	in the second	S.A.	$[\]$	20		8	3	<u>م</u> .
ta			e i si	to B								-		
7				A	100. 7A	Witterso		2 tor			A I		7	
0			W. Mar	181		-	STREE	10	<u>*</u>	Bast		9		
1			N .	R.		¢	14			III.		1 6-		
₽.		H.		3A		and the	-4	A	$[\]$	111		8		
H.				and the second second	e.			a gran						
8								-			- all		1000	ш
												1101	1045	
P.		-				H.)				► î	Group 5			
A											Group 1	La la		-U
₩. T		Doc	: 1.74M/	71.8M	•	•			68	fx. 🖸	0.		5 6	7
1.	10.54		32		100	151								1

16) De grootte van de afbeelding aanpassen en daarna vervormen, delen van lucht wegvegen, gebruik zachte gum: dekking 20%, vervagen gereedschap: sterkte = 15 %



17) Selectie laden van de twee flappen, selectie omkeren en deleten op de winterlaag. File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



18) Rechter deel van het landschap wegvegen, gebruik een laagmasker: File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



19) Schaduw toevoegen voor de sneeuw met een groot zacht penseel op laag onder laag "winter" File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



20) Een deel van het midden selecteren, doezelaar = 40%, kopiëren (ctrl + C) Plak als nieuwe laag (ctrl + V) - Pas de niveaus aan. (Afbeelding – aanpassingen – niveaus) File Edit Image Layer Select Filter Analy



Kerstkaart - blz 16

Vertaling Gr

Zet laagmodus op bleken



21) Dupliceer laag met landschap, masker uitzetten: filter \rightarrow vervagen \rightarrow Bewegingsonscherpte (250; 90)



Kerstkaart – blz 17

Vertaling Gr

Laagmasker weer inschakelen en bijna geheel de vervaagde afbeelding wegvegen op het laagmasker uitgezonderd de reflectie:



22) Nieuwe laag, radiaal verloop van transparant naar zwart, modus = Vermenigvuldigen, dekking = 20%, met zacht penseel op laagmasker voorste deel wegvegen. File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



23) Nieuwe laag, de gehele laag vullen met om het even welke kleur, zet vulling op 0% en geef volgende verloopbedekking, modus = Lineair doordrukken

Gradient Overlay		ОК	
Gradient Slend Mode: Linear Burn • Opacity: 12 Gradient: Style: Radial • V Align with Angle: 30 ° Scale: 100	96 Neverse Naver	Cancel New Style Preview	yer Comps Opacity: 100% Opacity: 100% Fill: 0% Group 7 Group 6 Group 8 Effects Gradient Gradient

24) Afbeelding met maan toevoegen, een flink deel verwijderen, modus op bleken en onderstaande laagstijl 'Gloed buiten' (en gloed binnen) toevoegen:



Blending Options: Custom Blend Mode: Screen Opacity: Opac	Blending Options: Custom	Blend Mode: came		
□ Drop Shadow Opacity: 55 % New □ Inner Shadow ○ 0 % ♥ ● <td></td> <td></td> <td>-</td> <td>Cance</td>			-	Cance
Inner Shadow Noise: 0 % ✓ Outer Glow 0 % ✓ P ✓ Inner Glow 0 % ✓ P ✓ Inner Glow ✓ ✓ Dotter Glow ✓ ✓ Inner Glow <td>Drop Shadow</td> <td>Opacity:</td> <td>55 %</td> <td>New Stv</td>	Drop Shadow	Opacity:	55 %	New Stv
Inner Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Technique: Spread: Spread: Size: 23 px	Inner Shadow	Noise: ()	0 %	
☑ Inner Glow ☑ Bevel and Emboss ☑ Contour ☑ Texture ☑ Texture ☑ Spread: ☑ Size: ☑ 23	🛛 Outer Glow			Fieve
Bevel and Emboss Elements □ Contour Technique: Softer □ Texture Spread: □ ○ Size: 0 %	✓ Inner Glow			
Contour Technique: Softer □ Texture Spread: 0 Size: 0 %	Bevel and Emboss	Elements	-	7
Texture Spread: 0 %	Contour	Technique: Softer 👻		
Size: 73 px	Texture	Spread: On the store	0 %	
Satin	Satin	Size:	23 PX	
Color Overlay Quality	Color Overlay	- Quality		
Gradient Overlay	Gradient Overlay	Contour:	Anti-aliared	
Pattern Overlay	Pattern Overlay		Anti-dildseu	
Range: 50 %	Stroke	Range:	50 %	

25) Afbeelding met potlood nodig, ook de schaduw eronder plakken als nieuwe laag met laagmodus vermenigvuldigen



Potlood selectie laden, nieuwe laag: zacht wit penseel met lage dekking gebruiken om spot op potlood te schilderen:



26) Die witte spot op potlood laag dupliceren, modus op Verspreiden, dekking = 50%. File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help





28) Nieuwe laag, grote witte spot tekenen met zacht penseel, modus = verspreiden, dekking = 6%. File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help

Feather: O px I Anti-alias Ref	fine Edge
1 @ 100% (Layer 8, RGB/8)	
Ps 2	Layers X Layer Comps
	Dissolve V Opacity: 6%
	Lock: 🖸 🌶 🖨 🛛 Fill: 100% 📐
	Layer 13
4 10 10	
Y. ALL Y SARDARIGON	
0.	
	De Layer 8
B . 7	
B. Carles I.	💌 🕨 🛄 Group 2
	Group 7
W.	Group 6
₩ Doc: 1.74M/71.8M	₩ ∞ f×. □ 0. □ ⊒ 3

27) Enkele glitters tekenen op nieuwe laag met ster penseel:

Wat gaussiaans vervagen, straal = 1 px:



29) Nieuwe laag, nog een grote witte spot tekenen, modus = verspreiden, dekking = 6%, laagmasker toevoegen, vul met radiaal verloop van zwart naar wit:



30) Voeg nu alle lagen samen, ga naar snelmaskermodus, vul met een gespiegeld verloop zwart/wit File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help



Snelmaskermodus verlaten, selectie laten staan, ga naar Filter \rightarrow vervagen \rightarrow Vage Lens

	A CONTRACTOR OF THE OWNER	Source: None	•
Res !	XX	Blur Focal Distance	0
	THE .	Invert Iris	2020
		Shape: Triangle	(3) •
		Radius	4
and the second sec	Jan .	Blade Curvature	11
	Lak Martin	Rotation	0
STATE AND A DESCRIPTION OF A DESCRIPTION	- ALLAN	Specular Highlights	
		Brightness	0
		C Threshold	100
AND AND ADDRESS OF	and the second se	Noise	-
	and the hereit of the second	Amount	3
STATISTICS AND		Distribution	
Statement of the second se		Output	
A Statistical Managements		Gaussian	

Kerstkaart – blz 24

En hieronder heb je dan het eindresultaat:

